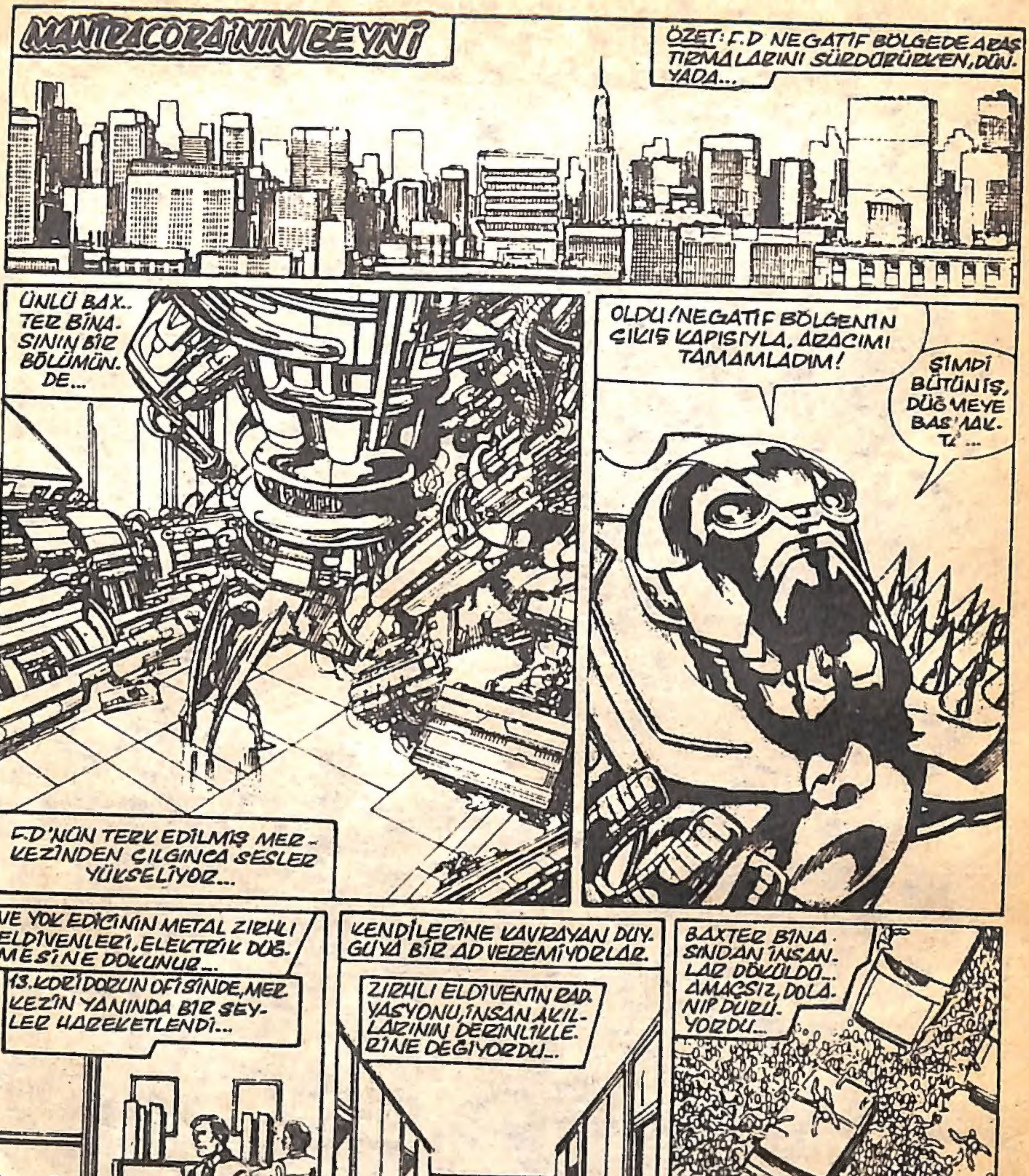
Fantastik Dörtlü
SAYI : 20
800 TL
(KDV DAHİL)
OLAMAZ! REED ÖLE-MEZ!
ALFA Yayınları

60¢
254
MAY
02462
MARVEL® COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
Fantastic Four®
TM
ALFA Yayınları



MANTRACORA'NIN BEYNİ
ÖZET: F.D NEGATİF BÖLGEDE ARAŞTIRMALARINI SÜRDÜRÜRKEN, DÜNYADA...
ÜNLÜ BAXTER BİNASININ BİR BÖLÜMÜNDE...
F.D'NÜN TERK EDİLMİŞ MERKEZİNDEN ÇILGINCA SESLER YÜKSELİYOR...
OLDU! NEGATİF BÖLGENİN ÇIKIŞ KAPISIYLA, ARACIMI TAMAMLADIM!
ŞİMDİ BÜTÜN İŞ, DÜĞMEYE BASMAKTA...
VE YOK EDİCİNİN METAL ZIRHLI ELDİVENLERİ, ELEKTRİK DÜĞMESİNE DOKUNUR...
13. KORİDORUN OFİSİNDE, MERKEZİN YANINDA BİR ŞEYLER HAREKETLENDİ...
KENDİLERİNE KAVRAYAN DUYGUYA BİR AD VEREMİYORLAR.
ZIRHLI ELDİVENİN RADYASYONU, İNSAN AKILLARININ DERİNLİKLERİNE DEĞİYORDU...
BAXTER BİNASINDAN İNSANLAR DÖKÜLDÜ... AMAÇSIZ, DOLANIP DURUYORDU...
HERKES KAÇIYOR, KOŞUYOR, UZAKLAŞMAĞA ÇALIŞIYOR.

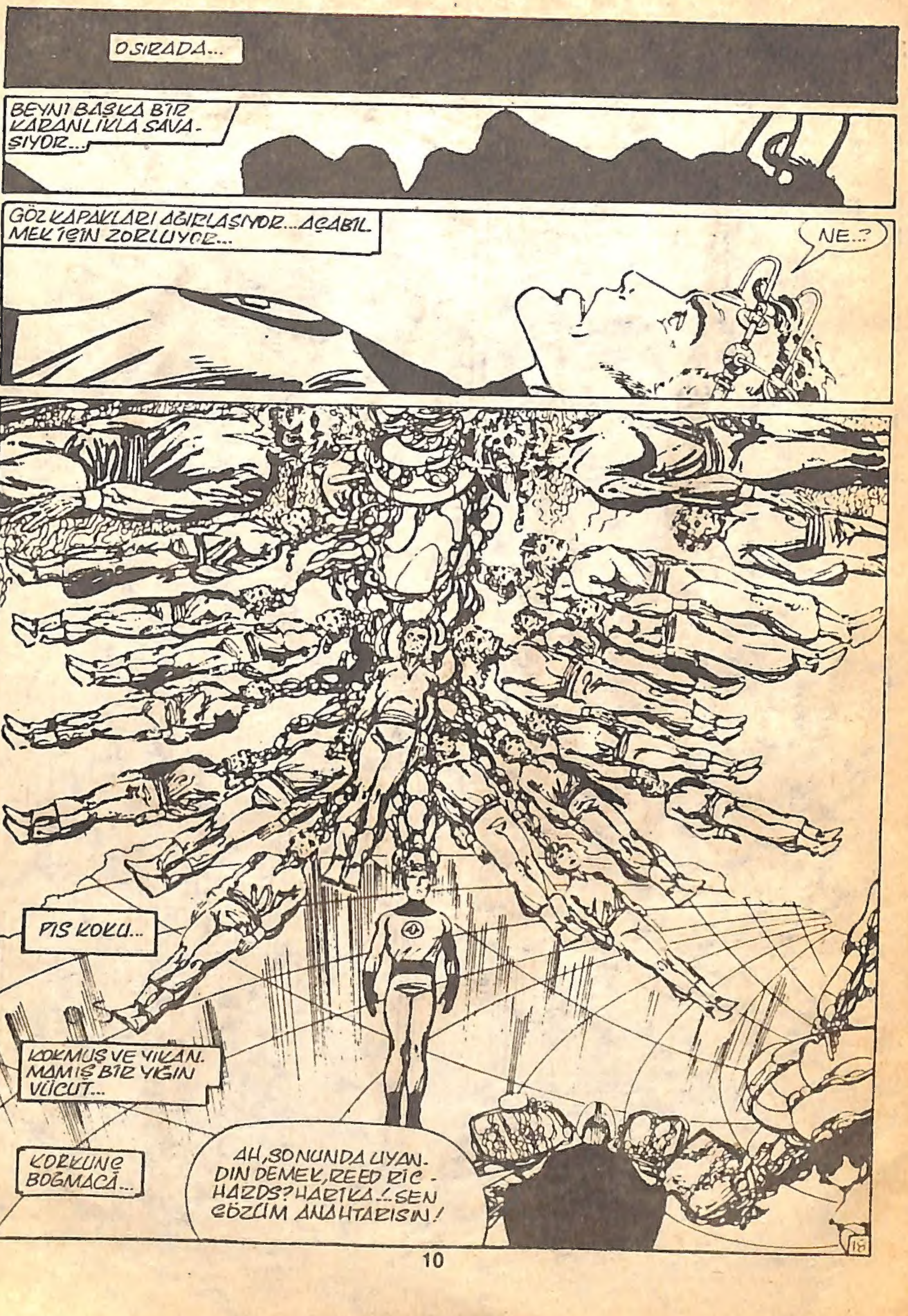
ÜÇ BLOK UZAKLIKTA...
MERAKIN BİTTİYSE, APARTMAN AVINI SÜRDÜREBİLİRİZ, DİŞİ HULK!
KUSURA BAKMA JAN. TATLI AĞIZLI BİR ERKEK İÇİN BAKIYORUM. AMA BURADA OLANAKSIZ!
OH, TABİİ...
VE BİR APARTMAN BULMALI!..
KEŞKE KÜÇÜCÜK BİR EV BULABİLSEK, JAN...
BİR DE DENİZ MANZARALI OLSA. OO, KUSURA BAKMA JAN. AMA BURASI NEW YORK... SAUNALI BİR EV ARAMALIYIZ!
ORADA YAŞAMAYA NİYE KARŞI OLDUĞUNU HÂLÂ ANLAYAMIYORUM...
ÇALIŞTIĞIM YERDE OTURMA FİKRİNE...
AA!
PANİK! BURADA BİR ŞEYLER OLUYOR!
HEY, SAKİN OL... NE OLDU? NELER OLUYOR?
DİKKAT ET, DİŞİ HULK!
G..GERİ... Bİ... BİR ŞEY... NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM... KORKUNÇ! HEPİMİZ KAÇALIM!
OH, BE! BU TEK DÜZELİĞİ BOZACAK BİR ŞEY OLACAĞINI BİLİYORDUM!
ÖĞLEYE DEK BÜYÜK BİR SIKINTI VARDI...

THUD
DİŞİ HULK!
NE OLDU? YARALANDIN MI?
BİN TANE, EŞEK ARISI... ÇARPTIM.. ÇARPTIM! AMA NEYE ÇARPTIĞIMI ANLAMADIM!
BİR TÜR GÖRÜNMEZ DUVAR...
ÇEVREYE BAKIN, JAN... DERİNLİĞİNE BAKACAĞIM!
AMA...
ÇOK KÖTÜ! LAĞIM PİSLİĞİNDE BOĞULACAĞIZ!
VAY CANINA... İĞNEM DE ETKİSİZ KALIYOR!
AMA... İĞNEN DUVARI YIKAMAZ ZATEN!
BU OLAMAZ, EŞEK ARISI... ÖC ALACAĞIZ! KİMSE DURDURAMAZ BİZİ!
ŞİMDİ GÜÇLÜ DUYGULARIMA SAHİBİM, DİŞİ HULK!
14

NEGATİF ALANA DÖNELİM...
BİNLERCE ÖZÜR, YABANCILAR... BU SALAKLARI HOŞ GÖRÜN. KONUĞUMA BUYURUN, KONUŞALIM.
UŞAKLARINIZ YERİNE BİRAZ DA MUHAFIZLARINIZA EMİR VERSENİZ DE...
BU ESKİ BİR ŞARKI, TARANTH GELSTAL. UŞAKLAR HEP EMİRLERE UYARLAR...
EMİRLERİ VERENLER DE ANLAŞILMADIĞINI SÖYLÜYORLAR.
BUNA KARŞIN, İSTEDİĞİN, HİSARIN ÇIKIŞI, DEĞİL Mİ?
EN İYİSİNİ SEN BİLİRSİN, SEVGİLİM. AMA BEN MUHAFIZIMI BIRAKMAM.
İYİ BİR NOKTA. BU YAPI, KESİNLİKLE ENERJİ DOKUYUCUNUN MERKEZİ. KAÇMAK İSTİYORSAK, DEDİĞİNİ YAPMALIYIZ, SUE!
BİR KAÇ DAKİKA SONRA...
BU DÜNYALI OLMADIĞIMIZA PEK SEVİNMEDİN GALİBA, TARANTH.
BEN BİR BİLGİNİM, TARANTH. BAŞKA DÜNYALAR OLDUĞUNU BİLEN BİRİYİM.
REED! SUE! BU SALAKLAR YABANCI OLDUĞUMUZU ANLADILAR!
BU HABERİN BİRAZ GEÇ KALDI, SEVGİLİ KARDEŞİM...
KENT BAŞKANIYLA İLİŞKİ KURDUK.
15

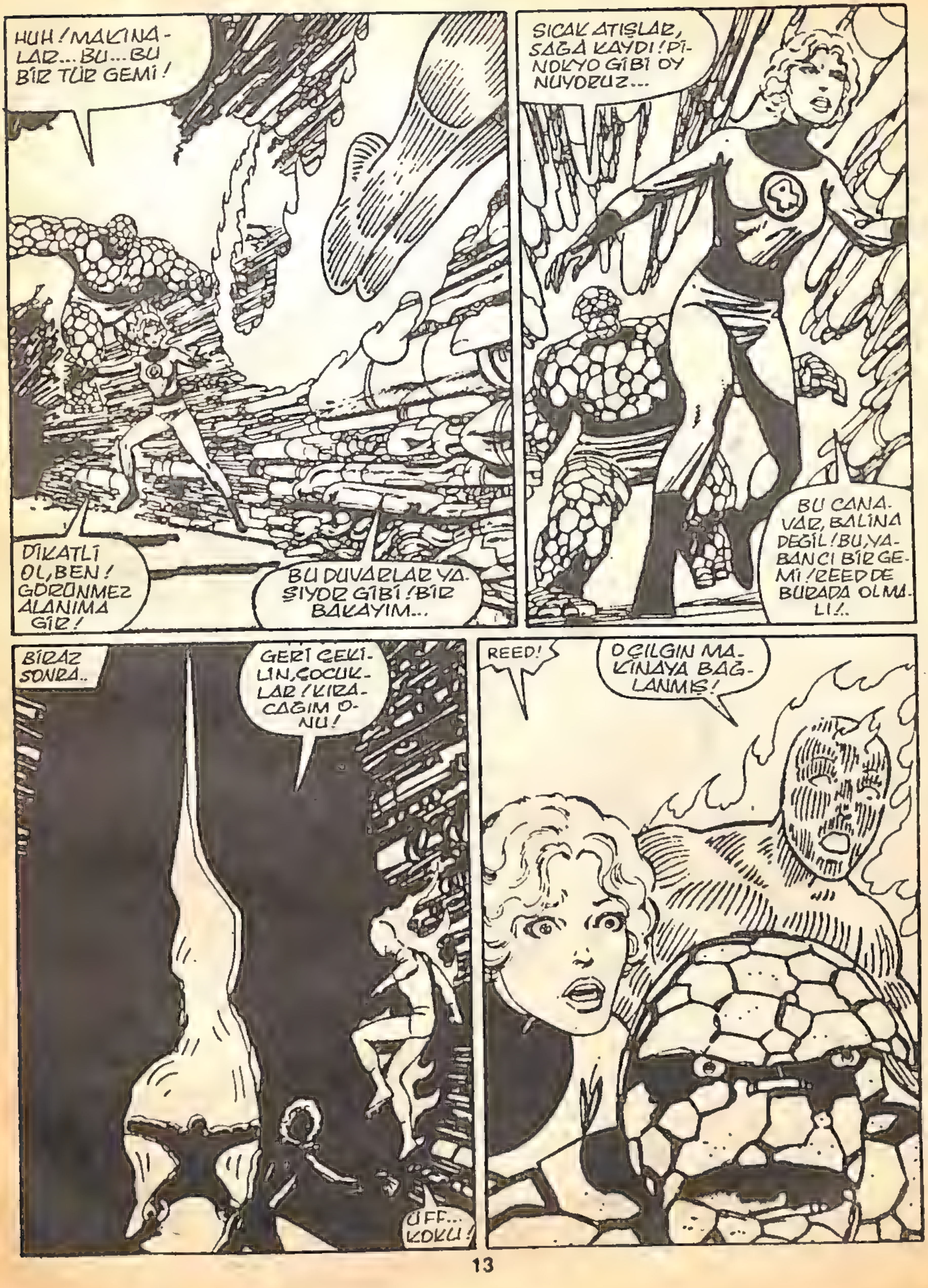
ANİDEN...
HEY! IŞIĞI KİM SÖNDÜR-DÜ?
TERLEME, YARATIK... ASIL YAŞAM ATEŞİN, BURADA!
ALEVLEN!
NE..?
REED! TA-RANTH! İ...İKİ-Sİ DE YOK!..
BİLİYORUM! BU SI-GINAĞIN GÜVENLİ OLMADIĞINI BİLİ-YORUM!
ODALAR... ŞÖLEN... HEPSİ DÜŞ OLMALI! AMA GÖRÜNMEZ GÜCÜM, DUVARLARI ETKİLEMİYOR!
ÜZÜLME, SUZIE... BİR ÇARE-SİNE BA-KARIZ!
ZEMİNİ HİSSEDİ-YORUM...VE YOK EDİYO-RUM!
İŞTE BÖYLE!
KUTSAL..
METAL! BİR KA-PAK OL-MALI, BU!

MAVİ GÜNEŞİN GÖLGESİ, HAVAYA TIRMA-NAN KALENİN KUZEYİNE DÜŞÜYORDU...
...ATMOSFER NEŞEYLE ESKİ TAŞLARIN ÜSTÜNE SÜZÜLÜYORDU.
SÖYLEMEK GEREKİRSE, BU, BUGÜNE DEK GÖRDÜĞÜM EN BÜYÜK ŞÖLENDİ, TARANTH!
EVET... HAL:LISIN.
İÇKİ, PROFESÖR RICHARDS?
YARIM BARDAK DAHA...
İLGİNÇ. GÖZLEMCİ, YİYECEKLERİN ZEHİRLİ OLMADIĞINI GÖSTERDİ. AMA... BU...TAT...BİRAZ...
REED...?
...YEMEK!
REED!


O SIRADA...
BEYNİ BAŞKA BİR KARANLIKLA SAVAŞIYOR...
GÖZ KAPAKLARI AĞIRLAŞIYOR...AÇABİLMEK İÇİN ZORLUYOR...
NE..?
PIS KOKU...
KOKMUŞ VE YIKANMAMIŞ BİR YIĞIN VÜCUT...
KORKUNÇ BOĞMACA...
AH, SONUNDA UYANDIN DEMEK, REED RICHARDS? HARİKA!..SEN ÇÖZÜM ANAHTARISIN!
18

KONUŞMA ŞEKLİN DEĞİŞMİŞ!
SENİ DUYAMIYORUM. TELEPATİ...
TABİİ! YILLARDIR BOĞAZIMDAN ÇIKAN BU İĞRENÇ SESİMLE, BİNLERCE İNSANI İKNA ETTİM!
AH, YÜZÜNDEN ANLAŞILIYOR. BULMACANIN SON HALKASINI BULAMADIN...
BEN SÖYLEYEYİM!
BEN DE SENİN GİBİ, BU DÜNYALI DEĞİLİM. GEMİM, 13 GÜNEŞ YILI ÖNCE BU DÜNYAYA ÇARPTI. BU BARBAR YERE...
TARANTH'IN MASKELENMİŞ BEYNİ, YÖNETMEĞE HAZIRDI. BÖYLECE ONU YOK EDİP, YERİNE GEÇTİM!
BU, GERÇEK ŞEKLİMDEN ÇOK FARKLIYDI...
AMA ŞİMDİ UZUN BEKLEYİŞ BİTTİ.
BU DÜĞMEYE BASINCA, SEN BENİ BURADAN KURTARACAKSIN!
19

BU ARADA...
İŞE YARAMIYOR, ABLA. NOVA ALEVİM BİLE İŞE YARAMIYOR!
DUR, JOHNNY. ATEŞİNİ BOŞA HARCAMA!
AHH... JOHNNY'NİN NOVA ALEVİ BİR KENTİ BİLE KÜL EDER... AMA BU KÜÇÜK ŞEYE...
BU METAL NE İŞE YARAR?
ÜZÜLME GÜZEL. BENJY AMCANA BIRAK!
BU METAL, ISIYA DAYANIKLI OLMALI. AMA BU DELİK...
ONU KALDIRMAM İÇİN YETERLİ!..
EĞLENCE ZAMANI!
KTIKT!

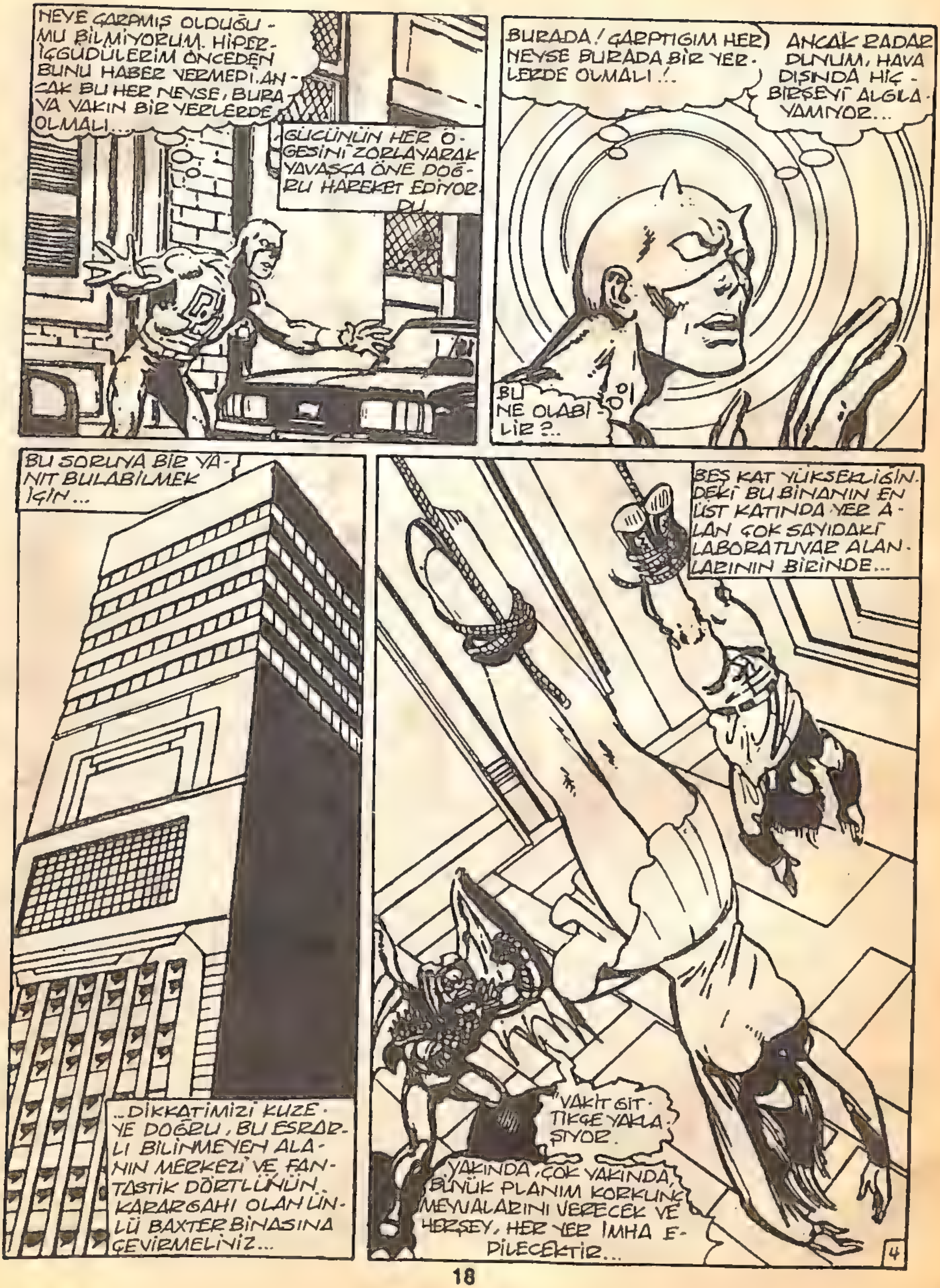

HUH! MAKINA-LAR... BU... BU BİR TÜR GEMİ!
SICAK ATIŞLAR, SAĞA KAYDI! Pİ-NOKYO GİBİ OY NUYORUZ...
DİKATLİ OL, BEN! GÖRÜNMEZ ALANIMA GİR!
BU DUVARLAR YA-ŞIYOR GİBİ! BİR BAKAYIM...
BU CANA-VAR, BALİNA DEĞİL! BU, YA-BANCI BİR GE-Mİ! REED DE BURADA OLMA-Lİ!..
BİRAZ SONRA..
GERİ ÇEKİ-LİN, ÇOCUK-LAR! KIRA-CAĞIM O-NU!
UFF... KOKU!
REED!
O ÇILGIN MA-KİNAYA BAĞ-LANMIŞ!

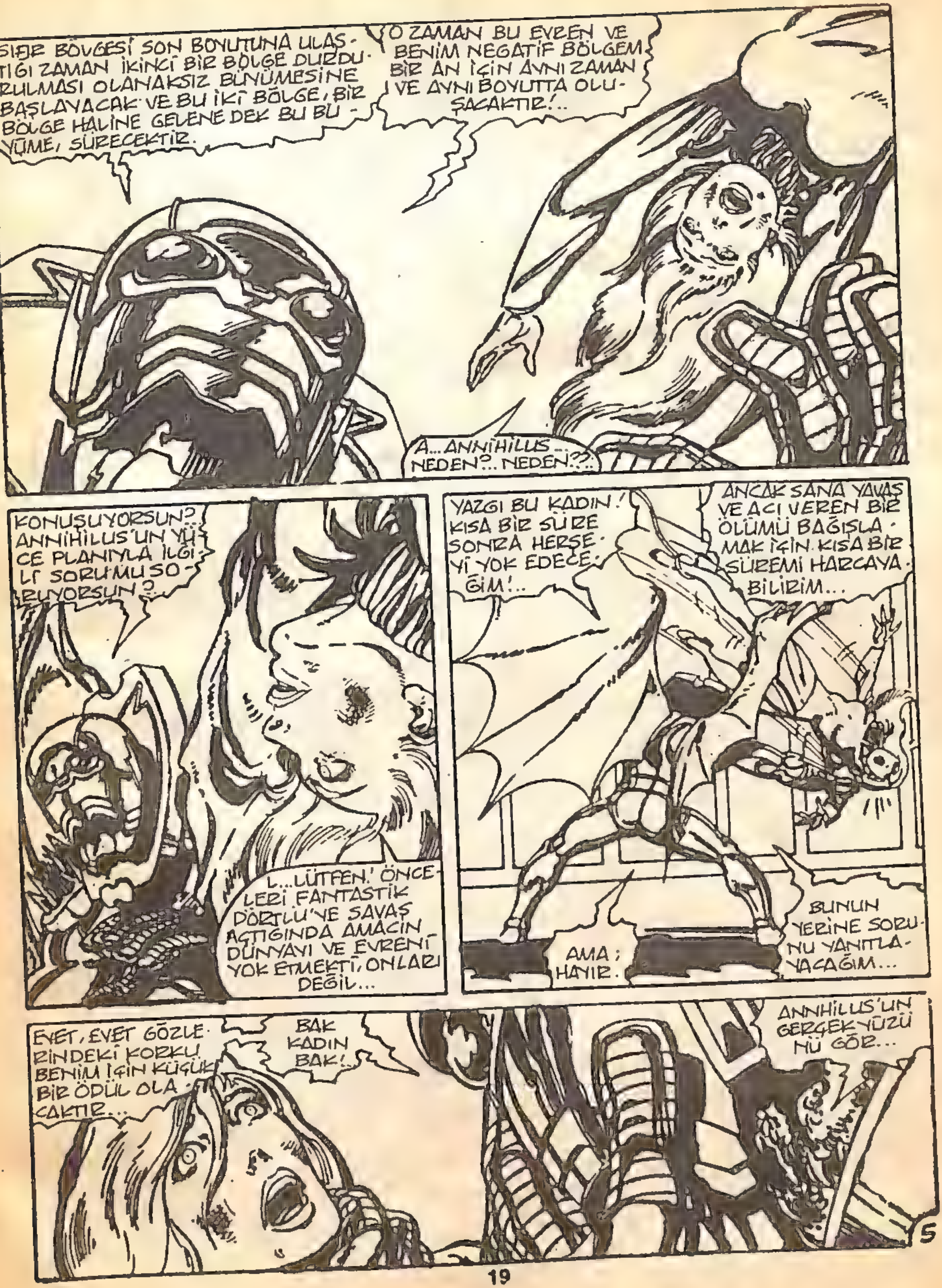
AMA ŞİMDİ DEĞİL!
HEMEN SEDYEYE! BU ALETİN PATLAMASI, BİNLERCE GEYİĞİN SIÇRAMASI GİBİ!
ÇOK GEÇ, APTAL!
MEKANİZMAN, GEMİNİN YAŞAYAN DUVARINI KURUTTU. BU YARIM DOZDAN KURTULMAK İÇİN İHTİYACIM OLAN GÜCÜ, DİĞERLERİNDEN DONATACAĞIM!
MİNNETTARLIĞIMI GÖSTERMEK İÇİN, HEPİNİZİ YOK EDECEĞİM! YO, HAYIR. VAZ GEÇTİM. SADECE ONU İSTİYORUM.
BELKİ BİR GÜN RE EĞİTİMİ BAŞARIR. BUNA KARŞIN, HER ZAMAN TANIDIĞINIZ ADAM, ÖLDÜ!
TELEPATİK GÜLÜŞLER, BUZ HANÇERİ GİBİ ETKİLEMİŞTİ ONLARI...
SUSAN RİCHARDS, ACI İÇİNDE, KOCASININ BOŞ GÖZLERİNE BAKTI...
YARATIK, NE DİYECEĞİNİ ŞAŞIRMIŞTI...
"HEP ÖLÜ!..."
"HER ZAMAN ÖLÜ!..."

Fantastic Four No 255 Copyright © 1983 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group, Inc Copyright © 1988 Bu izinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

BİR BİDON RADYOAKTİF MADDENİN YOLAÇTIĞI KAZANIN GENÇ MATT MURDOCK'U GÖZLERİNDEN ETTİĞİ YILLARDAN BERİ HEM KUTSAL BİR AMAÇ UĞRUNA SAVAŞAN KOSTÜMLÜ SAVAŞÇI DAREDEVİL, HEM DE AVUKAT MATTHEW MURDOCK KİMLİĞİNDE SUÇLULARA KARŞI AMANSIZ BİR MÜCADELE SÜRDÜRMEKTEDİR...
BU DURUMA ALIŞMAK ONUN İÇİN KOLAY OLMAMIŞTI... KAZA ONA SÜPER DUYARLI DUYMA, DOKUNMA, KOKLAMA VE TATMA YETENEKLERİNİ VERMİŞ...
...VE BİR MADDE DE RASTLANTI OLARAK GÖRME YETENEĞİNİN YERİNİ YANILMAZ VE ŞAŞMAZ BİR RADAR DUYUSU İLE DOLDURMUŞTU...
VÜCUDUNU YAKLAŞIK EN MÜKEMMEL FİZİKSEL DURUMUNA GETİRMEK, ANCAK UZUN SAATLER BOYUNCA SÜREN ÇALIŞMASI SONUNDA GERÇEKLEŞEBİLMİŞTİR...
ŞİMDİ BÜYÜK DÜNYA KÜRESİNDEKİ ÇATILAR VE SUÇSUZLUĞU SAVUNDUĞU MAHKEMELER ONUN EVİ OLMUŞTUR...
—AS HE IS DEFENDING THE INNOCENT IN HER PROUD COURTS OF LAW.
ANCAK BU ÖZEL İLKBAHAR SABAHINDA DAREDEVİL'İ BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...

DAREDEVİL, ÇARPMANIN ETKİSİYLE BİR TAŞ GİBİ YERE DOĞRU DÜŞMEKTEDİR...
BAŞKA BİRİSİ, ONİKİ KAT DÜŞTÜKTEN SONRA KALDIRIMA DÜŞEREK KORKUNÇ BİR BİÇİMDE ÖLMEKTEN KESİN OLARAK KURTULAMAZDI...
ANCAK DAREDEVİL, BAŞKA BİRİSİ DEĞİLDİR...
DURMADAN ÇALIŞAN İÇGÜDÜLERİ, BEYNİ HAREKETE GEÇMEDEN BİLE GÖREVLERİNİ YERİNE GETİRİYORDU...
BU YÜZDEN O, ÖLÜMÜN SONSUZ KARANLIĞIYLA BUGÜN TANIŞMAKTAN KURTULACAKTI...
ANCAK KENDİSİNE VURAN ŞEYİN NE OLDUĞUNU BULMAYA ÇALIŞACAKTI...
YERE DÜŞTÜĞÜ AN KOŞMAYA BAŞLAR...
POST NO BILLS


NEYE ÇARPMIŞ OLDUĞU-
MU BİLMİYORUM. HİPER-
İÇGÜDÜLERİM ÖNCEDEN
BUNU HABER VERMEDİ. AN-
CAK BU HER NEYSE, BURA-
YA YAKIN BİR YERLERDE
OLMALI...
GÜCÜNÜN HER Ö-
GESİNİ ZORLAYARAK
YAVAŞÇA ÖNE DOĞ-
RU HAREKET EDİYOR-
DU.
BURADA! ÇARPTIĞIM HER
NEYSE BURADA BİR YER-
LERDE OLMALI..!..
ANCAK RADAR
DUYUM, HAVA
DIŞINDA HİÇ-
BİRŞEYİ ALGILA-
YAMIYOR...
BU
NE OLABİ-
LİR?..
BU SORUYA BİR YA-
NIT BULABİLMEK
İÇİN...
..DİKKATİMİZİ KUZE-
YE DOĞRU, BU ESRAR-
LI BİLİNMEYEN ALA-
NIN MERKEZİ VE FAN-
TASTİK DÖRTLÜNÜN
KARARGAHI OLAN ÜN-
LÜ BAXTER BİNASINA
ÇEVİRMELİYİZ...
BEŞ KAT YÜKSEKLİĞİN-
DEKİ BU BİNANIN EN
ÜST KATINDA YER A-
LAN ÇOK SAYIDAKİ
LABORATUVAR ALAN-
LARININ BİRİNDE...
"VAKİT GİT-
TİKÇE YAKLA-
ŞIYOR.
YAKINDA, ÇOK YAKINDA,
BÜYÜK PLANIM KORKUNÇ
MEYVALARINI VERECEK VE
HERŞEY, HER YER İMHA E-
DİLECEKTİR...
4

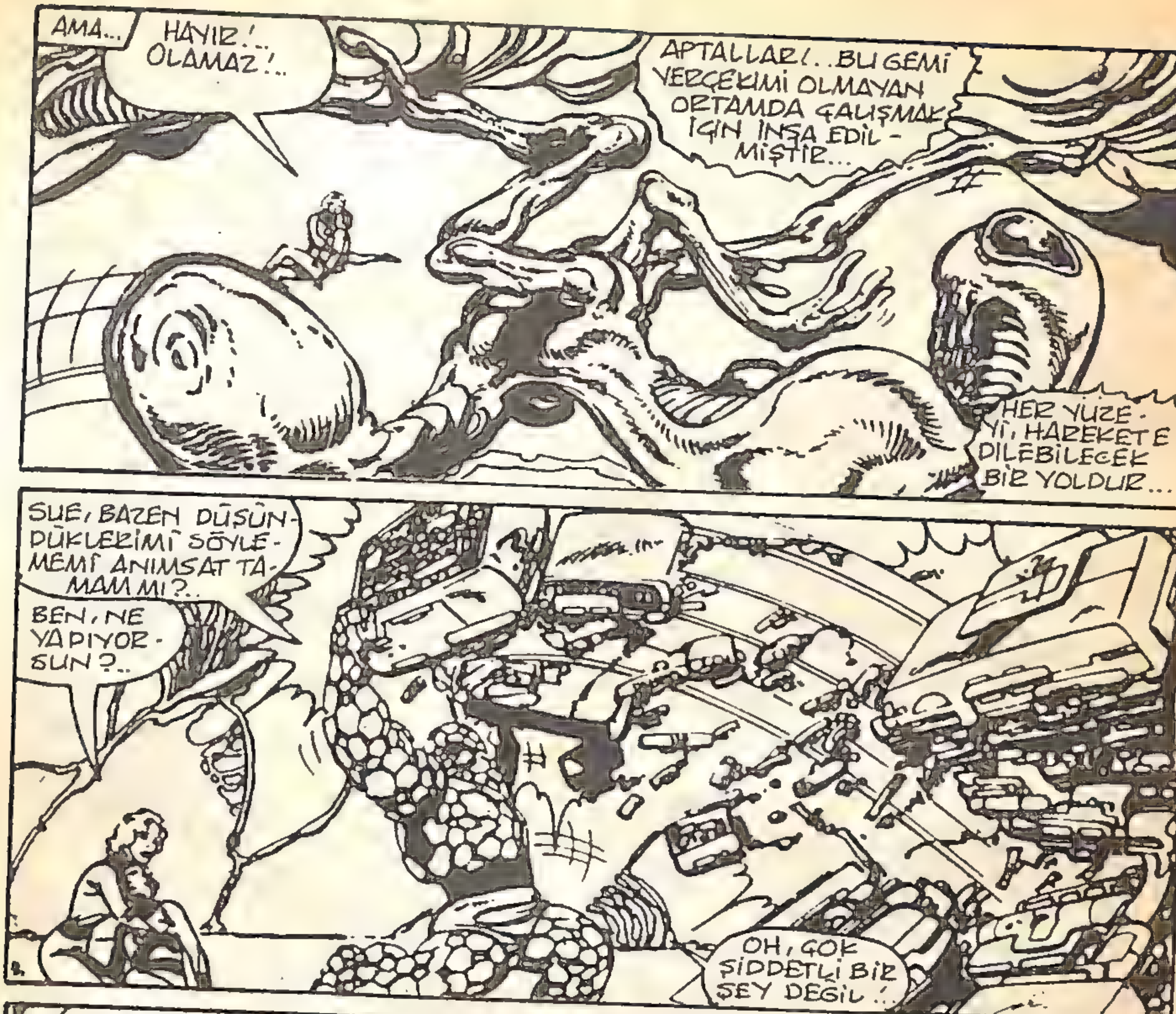

SIFIR BÖLGESİ SON BOYUTUNA ULAŞ-TIĞI ZAMAN İKİNCİ BİR BÖLGE DURDU-RULMASI OLANAKSIZ BÜYÜMESİNE BAŞLAYACAK VE BU İKİ BÖLGE, BİR BÖLGE HALİNE GELENE DEK BU BÜ-YÜME, SÜRECEKTİR.
O ZAMAN BU EVREN VE BENİM NEGATİF BÖLGEM BİR AN İÇİN AYNI ZAMAN VE AYNI BOYUTTA OLU-ŞACAKTIR!..
A... ANNİHİLUS... NEDEN?.. NEDEN??..
KONUŞUYORSUN?.. ANNİHİLUS'UN YÜ-CE PLANIYLA İLGİ-Lİ SORU MU SO-RUYORSUN?..
L... LÜTFEN! ÖNCE-LERİ FANTASTİK DÖRTLÜ'YE SAVAŞ AÇTIĞINDA AMACIN DÜNYAYI VE EVRENİ YOK ETMEKTİ, ONLARI DEĞİL...
YAZGI BU KADIN! KISA BİR SÜRE SONRA HERŞE-Yİ YOK EDECE-ĞİM!..
ANCAK SANA YAVAŞ VE ACI VEREN BİR ÖLÜMÜ BAĞIŞLA-MAK İÇİN KISA BİR SÜREMİ HARCAYA-BİLİRİM...
AMA; HAYIR.
BUNUN YERİNE SORU-NU YANITLA-YACAĞIM...
EVET, EVET GÖZLE-RİNDEKİ KORKU BENİM İÇİN KÜÇÜK BİR ÖDÜL OLA-CAKTIR...
BAK KADIN BAK!..
ANNHİLUS'UN GERÇEK YÜZÜ-NÜ GÖR...
5

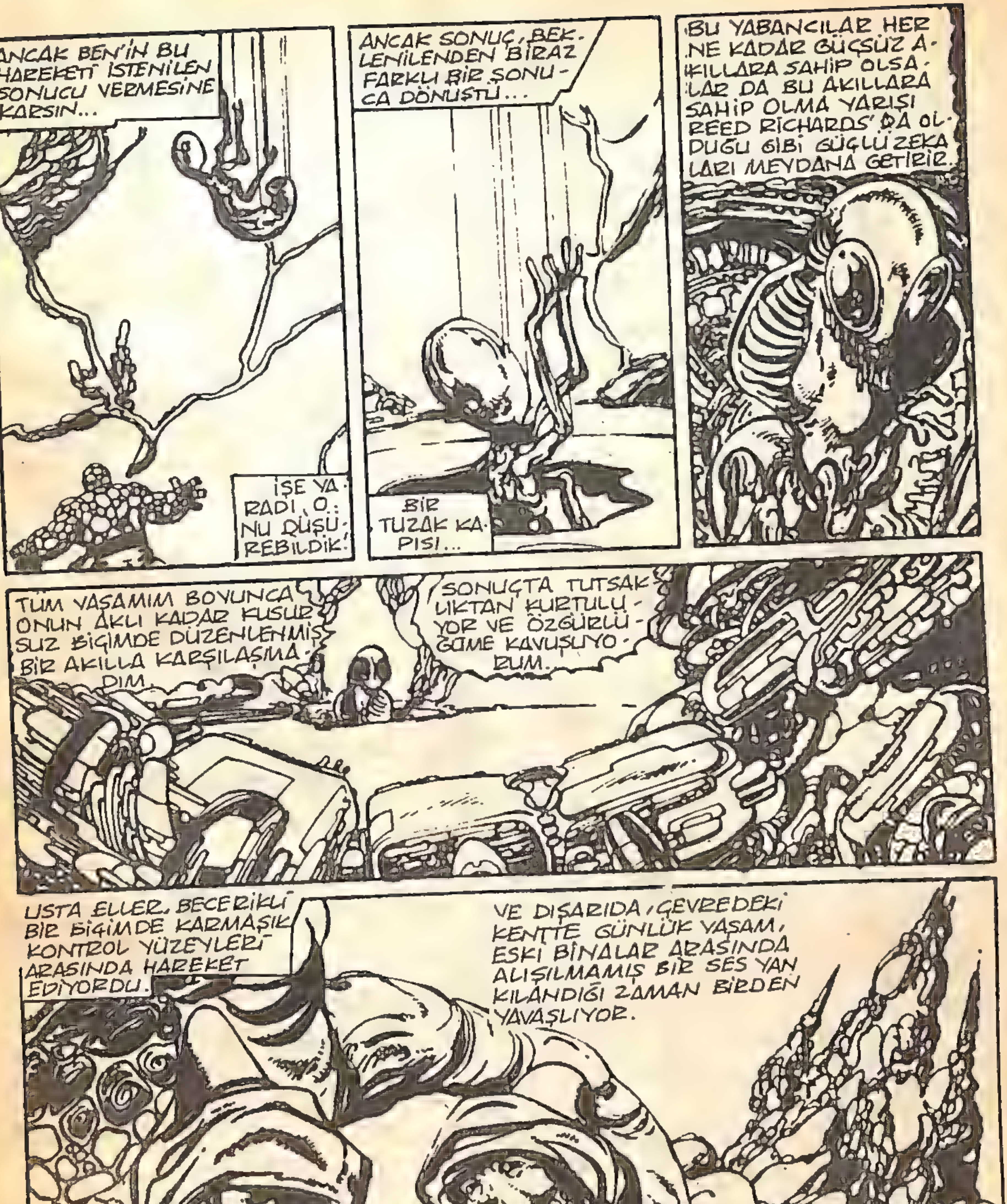
GÖRÜYORMUSUN?.. BANA YAŞAM VEREN GÜÇ ORTADAN KALKTIĞINDA DERİMİN NASIL KAYNADIĞINI İRİN TOPLADIĞINI GÖRÜYOR MUSUN?.. DEĞERLİ KOZMİK DEĞNEĞİ OLMADAN ÖLÜMLÜ BİRİNE DÖNÜŞÜRÜM... VE UZUN YILLARIN AĞIRLIĞI ÜZERİME ÇÖKER!
BU DIŞ İSKELET ELBİSESİ YİTİRDİĞİM GERÇEK ŞEKLİMİ TAKLİT EDİYOR VE TÜM ÖZELLİKLERİMİ KORUYOR AMA...
SEN NİYE BAĞIRMIYORSUN?.. NİYE GÖZLERİNİ ÖNÜNDEKİ KORKUDAN AYIRMAĞA ÇALIŞMIYORSUN?..
LÜTFEN.. LÜTFEN... BEN..
GÖRMÜYORSUN!..
SEN KÖRSÜN!
BU, HİÇBİR ŞEKİLDE HOŞ GÖREMEYECEĞİM BİR HAKARETTİR!
METAL ELBİSE İÇİNDEKİ GİZLENMİŞ SERVO-MEKANİZMALARI BİR ANDA HAREKETE GEÇİYOR...
.. VE KORKUNÇ GÜCÜ BİR ANDA ORTAYA ÇIKIYOR...
HAYIR!..
SANA KORKUNÇ BİR ÖLÜM TATTIRACAĞIMA SÖZ VERMİŞTİM KADIN!..
ŞİMDİ BU SÖZÜMÜ YERİNE GETİRECEĞİM...
6

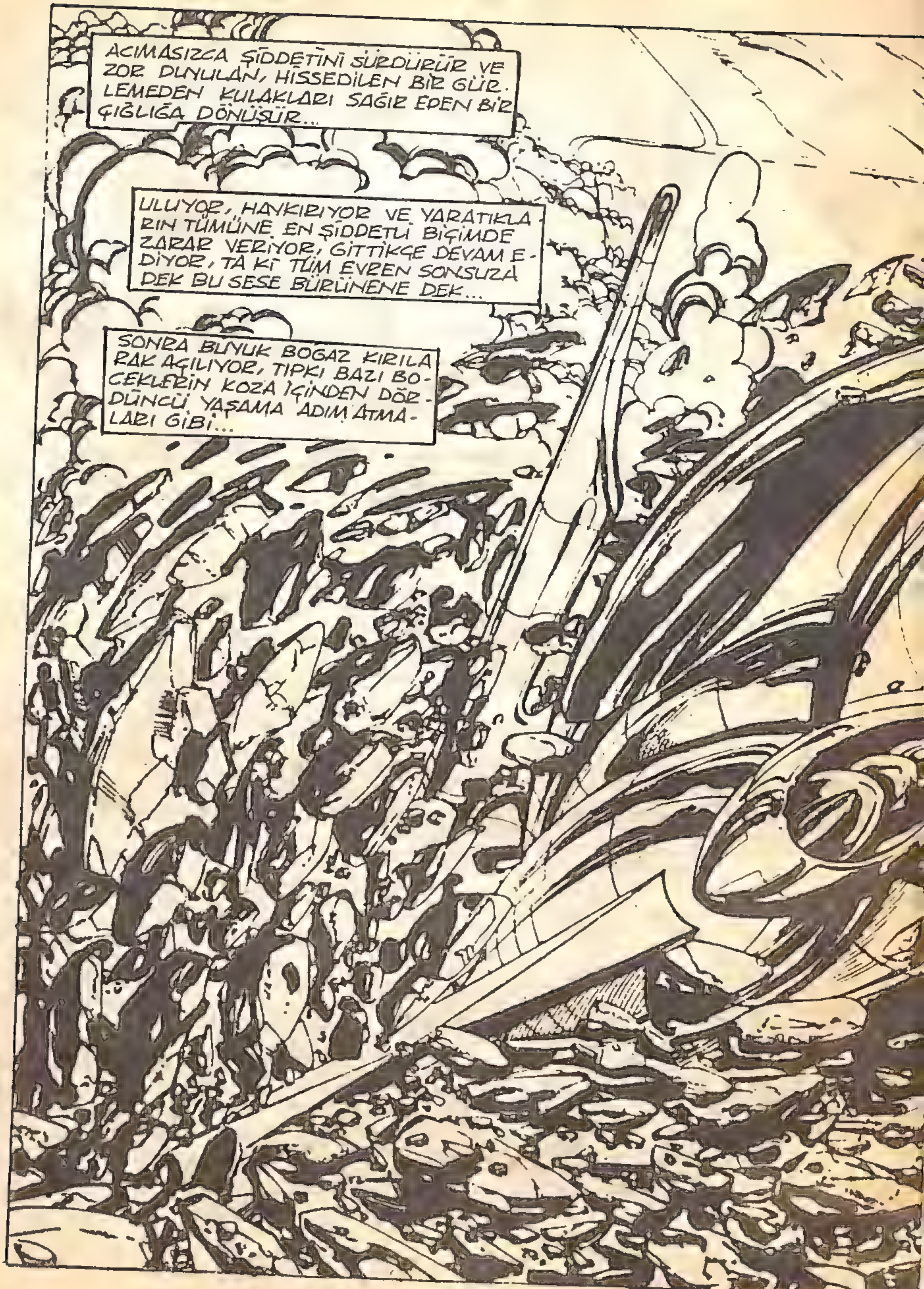
ALİCİA MASTERSİN ÇARESİZ HAYKIRIŞI, BOXTER BİNASI-NIN ISSIZ KORİDORLARINDA KISA BİR SÜRE YANKILANDI...
ANCAK BÜTÜN ŞEHİRDE ONU DUYAN KİMSE YOKTU...
O VE GENÇ FRANKLİN RİCHARDS, SESSİZ VE SAKİN GÖRÜNEN GEZEGENİMİZDE YAŞAYAN DİĞER İNSANLARI GİBİ YARDIM ALAMAMAKTADIR...
VE YARDIMLARINA GELEBİLECEK TEK UMUTLARI OLAN FANTASTİK DÖRTLÜ DE O ANDA...
...BÜYÜK BİR BOŞLUĞUN ARAYA GİRMESİ İLE...
...EVRENİMİZE PARELEL BİR EVRENDEKİ GEZEGENDE OLAYDAN HABERDAR OLMAMAKTADIR...
SUE...NE OLDU?.. REED'E NE OLDU?
O...O...BİLİNÇSİZ DURUMDA, BEN!..
AKLI RUHU VÜCUDUNDAN DIŞARIYA ÇIKIP GİTMİŞ!..

VE GÜZEL, GÖRÜNMEZ KIZ'IN BU KORKU DOLU SÖZLERİ SÖYLEDİĞİ SIRADA, FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN DİĞER ÜÇ ÜYESİ, SOĞUK VE YABANCI BİR SESLE İRKİLDİLER...
ELBETTE REED RİCHARDS BİLİNCİNDEN YOKSUN DURUMDADIR!.. BUNLAR BANA GÖRE DOĞAL BİR KAYNAK, UZAY GEMİM İÇİN GÜÇ VEREN BİR KAYNAKTIR.
BEN, MANTRA CORA'NIN ISSIZ GEZEGENİNDE ÇOK UZUN BİR SÜRE TUTSAK KALDIM... ŞİMDİ YÜZLERCE YERLİNİN BEYİN GÜCÜNÜ AKTARDIĞIM UZAY GEMİM İLE KENDİ DÜNYAMA DÖNEBİLİRİM!..
KOCANIN BEYİN GÜCÜ SONİK ENERJİLERİN SON İTİŞİNİ GERÇEKLEŞTİRECEK DÜZEYDE BİR GÜÇTÜ...

ŞIMDİ SADECE DOĞRU DEVRELERİ AÇTIĞIMDA BU GEMİ UZAYA DOĞRU YOL ALMAYA BAŞLAR!..
O KADAR ACELE ETME, MUKOZA YÜZLÜ! SEN ENİŞTEMİN BEYNİNİ ALARAK ÖYLE KOLAY KOLAY BİR YERE GİDEMEZSİN!
ATEŞ ADAM'A YANIT VERMEDEN...
ARSIZ GENÇ ÇOCUK!..
BU BİR UZAY GEMİSİDİR DELİKANLI!..BU GEMİDE ALEV SÖNDÜRÜCÜ MADDE OLMADAN YOLA ÇIKALACAĞINI MI ZANNEDİYORSUN?
OLAMAZ, BİR ÇEŞİT ATEŞ SÖNDÜRÜCÜ SPREY! YANMAYI SONDÜREMİYORUM!..
DURDURUN ONU GİDİYOR!
SUE BİR ŞEYLER YAP!
SEVİNEREK KARDEŞİM GÖRÜNMEYEN BİR GÜÇ ALANI BÖLME GEÇİDİ ÜZERİNDE BU YARATIĞIN HAREKET ETMESİNİ ENGELLEYECEKTİR!..
KONSANTRE OLUYOR VE GÖRÜNMEYEN ENERJİLER SUSAN RICHARDS'IN GÖVDESİNDEN DIŞARIYA DOĞRU YAYILMAYA BAŞLIYOR


AMA...
HAYIR!.. OLAMAZ!..
APTALLAR!..BU GEMİ YERÇEKİMİ OLMAYAN ORTAMDA ÇALIŞMAK İÇİN İNŞA EDİL-MİŞTİR...
HER YÜZE-Yİ, HAREKETE-DİLEBİLECEK BİR YOLDUR...
SUE, BAZEN DÜŞÜN-DÜKLERİMİ SÖYLE-MEMİ ANIMSAT TA-MAM MI?..
BEN, NE YAPIYOR-SUN?..
OH, ÇOK ŞİDDETLİ BİR ŞEY DEĞİL!
BİLDİĞİMİZ GÜÇ A-LANLARI BU PALYA-ÇOYU DURDURAMA-DIĞINDAN...
BİR BAKALIM. TAVANI BİR SAVAŞ BÖL-GESİNE ÇEVİRDİĞİMİZ-DE NELER OLA-CAK?..
KASLARLA DONATILMIŞ YARA-TIĞIN GÜÇLÜ ELLERİNDE ME-TAL PARÇALARI FIRLATILDIK-LARI ZAMAN ISLIK ÇALARAK UÇAN FÜZELERE DÖNÜŞTÜ...

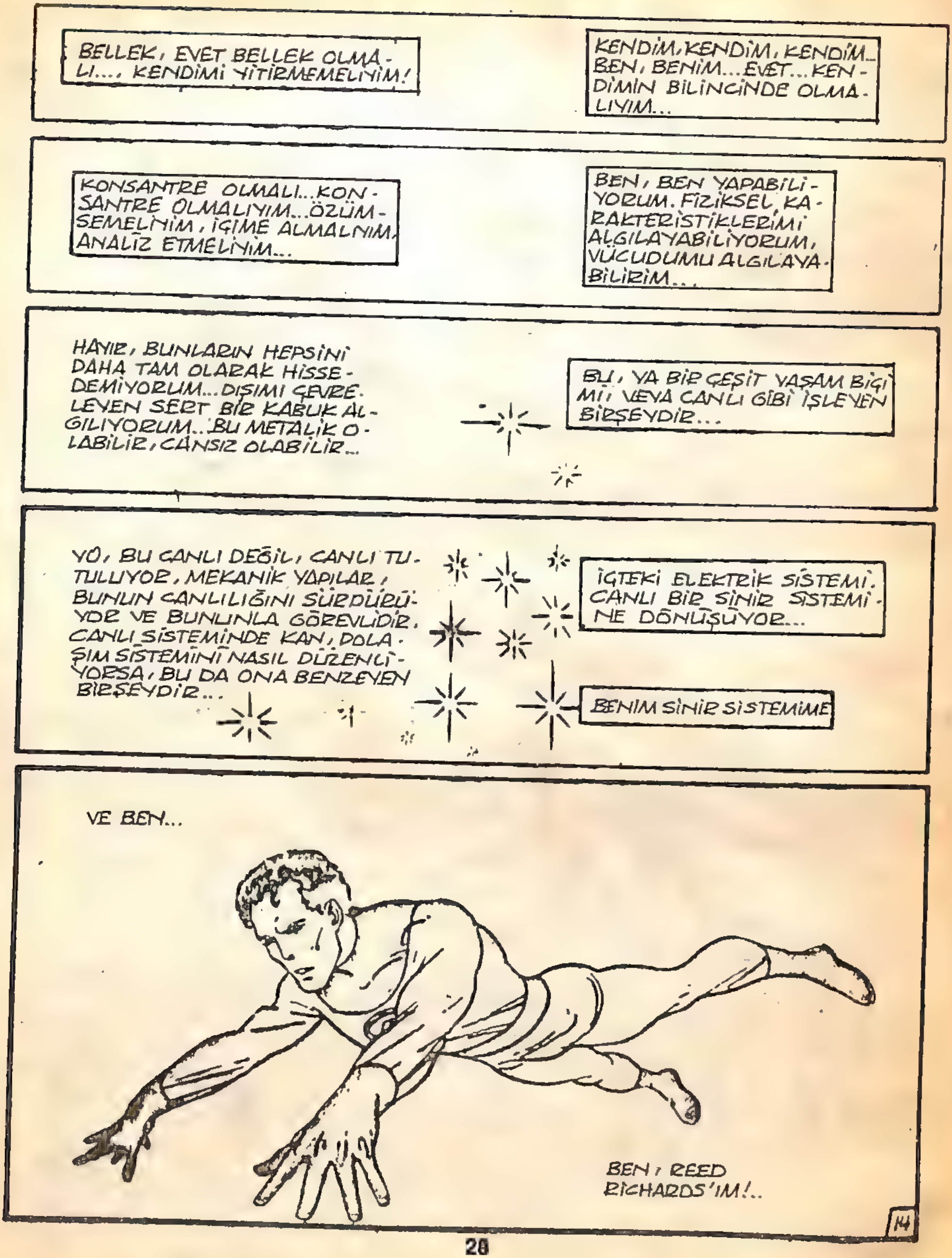

ANCAK BEN'İN BU HAREKETİ İSTENİLEN SONUCU VERMESİNE KARŞIN...
İŞE YARADI. O. NU DÜŞÜREBİLDİK!
ANCAK SONUÇ, BEKLENİLENDEN BİRAZ FARKLI BİR SONUCA DÖNÜŞTÜ...
BİR TUZAK KAPISI...
BU YABANCILAR HER NE KADAR GÜÇSÜZ AKILLARA SAHİP OLSALAR DA BU AKILLARA SAHİP OLMA YARIŞI REED RICHARDS' DA OLDUĞU GİBİ GÜÇLÜ ZEKALARI MEYDANA GETİRİR.
TÜM YAŞAMIM BOYUNCA ONUN AKLI KADAR KUSURSUZ BİÇİMDE DÜZENLENMİŞ BİR AKILLA KARŞILAŞMADIM.
SONUÇTA TUTSAKLIKTAN KURTULUYOR VE ÖZGÜRLÜĞÜME KAVUŞUYORUM.
USTA ELLER BECERİKLİ BİR BİÇİMDE KARMAŞIK KONTROL YÜZEYLERİ ARASINDA HAREKET EDİYORDU.
VE DIŞARIDA, ÇEVREDEKİ KENTTE GÜNLÜK YAŞAM, ESKİ BİNALAR ARASINDA ALIŞILMAMIŞ BİR SES YANKILANDIĞI ZAMAN BİRDEN YAVAŞLIYOR.
NE, NELER OLUYOR?..
11


ACIMASIZCA ŞİDDETİNİ SÜRDÜRÜR VE ZOR DUYULAN, HİSSEDİLEN BİR GÜRLEMEDEN KULAKLARI SAĞIR EDEN BİR ÇIĞLIĞA DÖNÜŞÜR...
ULUYOR, HAYKIRIYOR VE YARATIKLARIN TÜMÜNE EN ŞİDDETLİ BİÇİMDE ZARAR VERİYOR, GİTTİKÇE DEVAM EDİYOR, TA Kİ TÜM EVREN SONSUZA DEK BU SESE BÜRÜNENE DEK...
SONRA BUYUK BOĞAZ KIRILARAK AÇILIYOR, TIPKI BAZI BÖCEKLERİN KOZA İÇİNDEN DÖRDÜNCÜ YAŞAMA ADIM ATMALARI GİBİ...

VE DE UZAY GEMİSİ GÜRLEYEREK U-
ZAYA DOĞRU AÇILDIĞI SIRADA, SO-
NİK ENERJİ JENERATÖRLERİNİN DEV-
RELERİ ARASINDAN BİR SİNYAL GEÇER.
İNSANLARIN PSİ-ELKTRİK DİYE TA-
NIMLADIKLARI GİBİ...

ACIMASIZCA ŞİDDETİNİ SÜRDÜRÜR VE ZOR DUYULAN, HİSSEDİLEN BİR GÜRLEMEDEN KULAKLARI SAĞIR EDEN BİR ÇIĞLIĞA DÖNÜŞÜR...
ULUYOR, HAYKIRIYOR VE YARATIKLARIN TÜMÜNE EN ŞİDDETLİ BİÇİMDE ZARAR VERİYOR, GİTTİKÇE DEVAM EDİYOR, TA Kİ TÜM EVREN SONSUZA DEK BU SESE BÜRÜNENE DEK...
SONRA BÜYÜK BOĞAZ KIRILARAK AÇILIYOR, TIPKI BAZI BÖCEKLERİN KOZA İÇİNDEN DÖRDÜNCÜ YAŞAMA ADIM ATMALARI GİBİ...

VE DE UZAY GEMİSİ GÜRLEYEREK UZAYA DOĞRU AÇILDIĞI SIRADA, SONİK ENERJİ JENERATÖRLERİNİN DEVRELERİ ARASINDAN BİR SİNYAL GEÇER.
İNSANLARIN PSİ-ELKTRİK DİYE TANIMLADIKLARI GİBİ..


BELLEK, EVET BELLEK OLMALI..., KENDİMİ YİTİRMEMELİYİM!
KENDİM, KENDİM, KENDİM... BEN, BENİM... EVET... KENDİMİN BİLİNCİNDE OLMALIYIM...
KONSANTRE OLMALI...KONSANTRE OLMALIYIM...ÖZÜMSEMELİYİM, İÇİME ALMALIYIM, ANALİZ ETMELİYİM...
BEN, BEN YAPABİLİYORUM. FİZİKSEL KARAKTERİSTİKLERİMİ ALGILAYABİLİYORUM, VÜCUDUMU ALGILAYABİLİRİM...
HAYIR, BUNLARIN HEPSİNİ DAHA TAM OLARAK HİSSEDEMİYORUM...DIŞIMI ÇEVRELEYEN SERT BİR KABUK ALGILIYORUM...BU METALİK OLABİLİR, CANSIZ OLABİLİR...
BU, YA BİR ÇEŞİT YAŞAM BİÇİMİ VEYA CANLI GİBİ İŞLEYEN BİRŞEYDİR...
YO, BU CANLI DEĞİL, CANLI TUTULUYOR, MEKANİK YAPILAR, BUNUN CANLILIĞINI SÜRDÜRÜYOR VE BUNUNLA GÖREVLİDİR. CANLI SİSTEMİNDE KAN, DOLAŞIM SİSTEMİNİ NASIL DÜZENLİYORSA, BU DA ONA BENZEYEN BİRŞEYDİR...
İÇTEKİ ELEKTRİK SİSTEMİ, CANLI BİR SİNİR SİSTEMİNE DÖNÜŞÜYOR...
BENİM SİNİR SİSTEMİME
VE BEN...
BEN, REED RICHARDS'IM!..
14

BU ARADA...
BİZİM EVREN GİBİ ISSIZ VE KUŞ UÇMAZ, KERVAN GEÇMEZ OLAN EVRENİN SOĞUK SESSİZLİĞİNDE BÜYÜK UZAY GEMİSİ BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE YOL ALIYOR...
KUMANDADA MANTRACORA'NIN ONCEKİ LİDERİ, YABANCI ZEVKİYLE BÜYÜK BİR MUTLULUK DUYUYORDU...
AYNI DUYGUYU YOLCULARI PAYLAŞMIYORDU..
BEN, NE OLDU?.. GEMİ..
AĞIRLIK DEĞİŞİMİ, KAHROLASI BU ALETİ GEMİYİ KUMANDA EDEN HAYVANIN SÖYLEDİĞİ GİBİ.. BU GEMİ, YERÇEKİMİ OLMAYAN ORTAMDA KULLANMAK İÇİN İNŞA EDİLMİŞ...
ŞİMDİ İNMESİ ALTINDA MOTORLARIN İTMESİNDEN ÇIKAN SUNİ BİR AĞIRLIK ALTINDAYIZ, ŞU DUVARIN YABANCININ KENDİNİ SAKLAMIŞ OLDUĞU KORİDORA ÇIKTIĞINI GÖSTERİR...
VE ONUN PEŞİNDEN GİDERSEK.
SKAR-RAKT

BU GİRİŞ TÜNELİ, BİZİ GEMİNİN BURNUNA KADAR GÖTÜRMELİ, ORADA BÜYÜK BİR OLASILIKLA YABANCIYI VE HERHANGİ BİR YERDE REED' İN TUTSAK EDİLMİŞ BEYNİNİ BULURUZ...
YOLA DEVAM ET SUE! BEN ONU TAŞIYACAĞIM! EMİN OL, DÜZELECEK!..
DİKKATLİ OL! BEN, REED'İN ESNEME GÜCÜ VÜCUDUNA BÜYÜK ELASTİKİYET VERİYOR, AMA...
BOŞUNA YORULMA, ABLA!.
EĞER BEN HAKLIYSA, BU KÖPRÜ ONUN SÖYLEDİĞİ YERE ÇIKIYORSA, DAHA HIZLI İLERLEMELİYİZ!
BURADA ALICILAR OLABİLİR, VE BU ALICILAR KAPTANA GEMİNE YABANCILARIN GİRDİĞİNİ HEMEN HABER VERİR...
ALEV. LEN!..
İLERİNİ ARAŞTIR, İNCELE, AMA DİKKATLİ OL!..
JOHNNY STORM'UN TAHMININE UYGUN OLARAK ÇOK YAKIN BİR YERDE...
HIMM... YABANCILAR GİRİŞ KAPISINDAN YEDİ NUMARALI BÖLMEYE GİRDİLER! ORADA FAZLA ZARAR VEREMEZLER...
ÖTE YANDAN BEN TEK BİR DÜĞMEYE BASARAK, BÖLMENİN KAPISINI AÇABİLİR, VE HEPSİNİN UZAYA DOĞRU SÜRÜKLENMESİNİ SAĞLAYABİLİRİM!..

ANCAK BUNDAN SONRA OLANLARIN BU DEVRELERİN ÇALIŞMASI İLE HİÇ BİR İLGİSİ YOK...
...UTSAL... OLAMAZ! ...EZ ÇEKİMİ GİTTİ. ...U YABANCI ÇARP-...ALARDAN ETKİ-...ENMEMİZİ İSTİ-...OR!...
SIKI TUTUN REED'E BEN, EĞER O SÜRÜKLENİP
VE KÖPRÜDE...
HAYIR!..
GEMİ ÇILDIRDI!..
KONTROL EDEMİYORUM!..
BUNDAN SONRAKİ ANDA BEKLENMEYEN BİR GÖRÜNTÜ, ÖNDEKİ EKRANDA BULANIK BİR ŞEKİLDE BELİRİVERİR..
BU DAHA İYİ!..

KENDI HIRSIN SENİ YENDİ!..
GEMİNDE YETERİNCE PSİ-ENERJİSİ VARDI!..
ANCAK SEN TIPKI BİR ÇUVALA ALABİLECEĞİNDEN FAZLASINI SOKMAYA ÇALIŞAN BİR ADAM GİBİ SADECE BİR AKILI DAHA KATMAK İSTEDİN...
BUNUN İÇİN BENİ KANDIRDIN, BANILTTIN VE AKIL GÜCÜME SAHİPLENDİN VE ŞİMDİ BEN, GEMİNİ KONTROL EDİYORUM!..
*A VERY SHORT RECAP OF LAST ISSUE--AL.
AMA HALA KAZANABİLİRİM. HALA!..
HAYIR, BENCE ARTIK DEĞİL YİTİRDİN!..
UNFH!
TAMAM, ÇİRKİN OYUN BİTTİ. NE YAPMAYA ÇALIŞTIĞINI BİLMİYORUM AMA..
HUH?

R... REED! GERÇEKTEN SEN MİSİN?.. NE, NASIL?..
JOHNNY, ZAMAN YİTİRME HEMEN SUE VE BEN'İ BUL!..
AYAKLARINI ÇOK ÇABUK BİR BİÇİMDE HAREKETE GEÇİREN YABANCI, KÖPRÜNÜN BİR YANINDAN DİĞER YANINA DOĞRU KAÇMAKTAYDI...
...AMA KAÇIŞ KAPSULÜMÜ DEĞİL!..
DUR, BU KAPSÜLLERİ İNCELEDİM. YILLAR SONRA KULLANILMAZ DURUMA GELDİĞİNDEN BUNLAR EMNİYETSİZDİR!..
BENİM GEMİMİ BELKİ KONTROL EDEBİLİRSİN...
NE?..
KUMANDA ÇALIŞMIYOR!.. AŞIRI DERECEDE ISINIYOR... BEN..
19

YİNE UZAY GEMİSİNDE... ..
KUTSAL...BU EKRAN ŞAKA YAPMIYOR, REED, OZ BÜYÜCÜSÜ GİBİ KENDİNİ DEĞİŞTİRMİŞ...
HEY. YALAN MI SÖYLÜYORMUŞUM?
REED! REED!.. AMAN TANRIM!.. SEN MİSİN?.. Nİ MİSİN?..
20
OLABİLECEĞİM KADAR İYİYİM...SEVGİLİM. DOĞRUSU BU YAŞAMIMIN EN RAHAT DENEYİMİYDİ!..
AMA BU NASIL OLDU?.. NASIL YİNE VÜCUDUNA GELEBİLDİN?..
BUNU BİLEMİYORUM!.. AMA BU GEMİYİ GERÇEK DÜNYAMIZIN GİRİŞİNE DOĞRU İLERLEYEN BİR ROTAYA KOYDUM...

VE BU ÇALIŞMA İKİ HAFTADAN FAZLA BİR ZAMANIMIZI ALACAKTI!..
ÇOK İYİ SUE. MEKTUPTA BELİRTTİĞİM TALİMATTAN ÇOK İYİ İZLEDİN!..
ÇALIŞIYOR MU?.. SİPER BAŞLIK AKLINI YENİDEN VÜCUDUNUN İÇİNE AKTARDI DEĞİL Mİ?..
TAM OLARAK AKTARILMADI, SUE DAHA ÇOK YAYINLANDI. BEYİN GÜCÜM BU GEMİNİN SONİK MATRİSİNDE HALEN TUTSAK EDİLMİŞ DURUMDADIR... AMA BU BAŞLIK İLE EN AZINDAN VÜCUDUMU HİSSEDEBİLİP VÜCUDUMDAN DIŞARI İLE HABERLEŞEBİLİRİM!..
AMA, AMA SENİ GENE ESKİ DURUMUNA GETİRMELİ. SENİ NORMAL HALİNE SOKMALIYIZ!..
BAŞARACAĞIZ TATLIM BAŞARACAĞIZ... ANCAK BUNUN İÇİN KARARGAHTAKİ LABORATUVARIMIZDAKİ ALETLER GEREKİYOR!..
GEMİNİN ALICILARI SANCAK TARAFINDA SÜRÜKLENEN METAL PARÇALARI SAPTIYOR..
BUNLAR NEGATİF BÖLGE GİRİŞ TÜNELİNİN PARÇALARINA BENZİYOR..
AMA, AMA O PARÇALANMIŞSA DÜNYAYA GERİ DÖNEMEYİZ!..
REED, OLAMAZ!.. YANILMIŞ OLMALISIN!.. YANILMAK ZORUNDASIN!..
KORKARIM Kİ HAYIR. BİRAZ SONRA GÖREBİLMENİZ İÇİN GÖRÜNTÜYÜ EKRANA VERECEĞİM!..

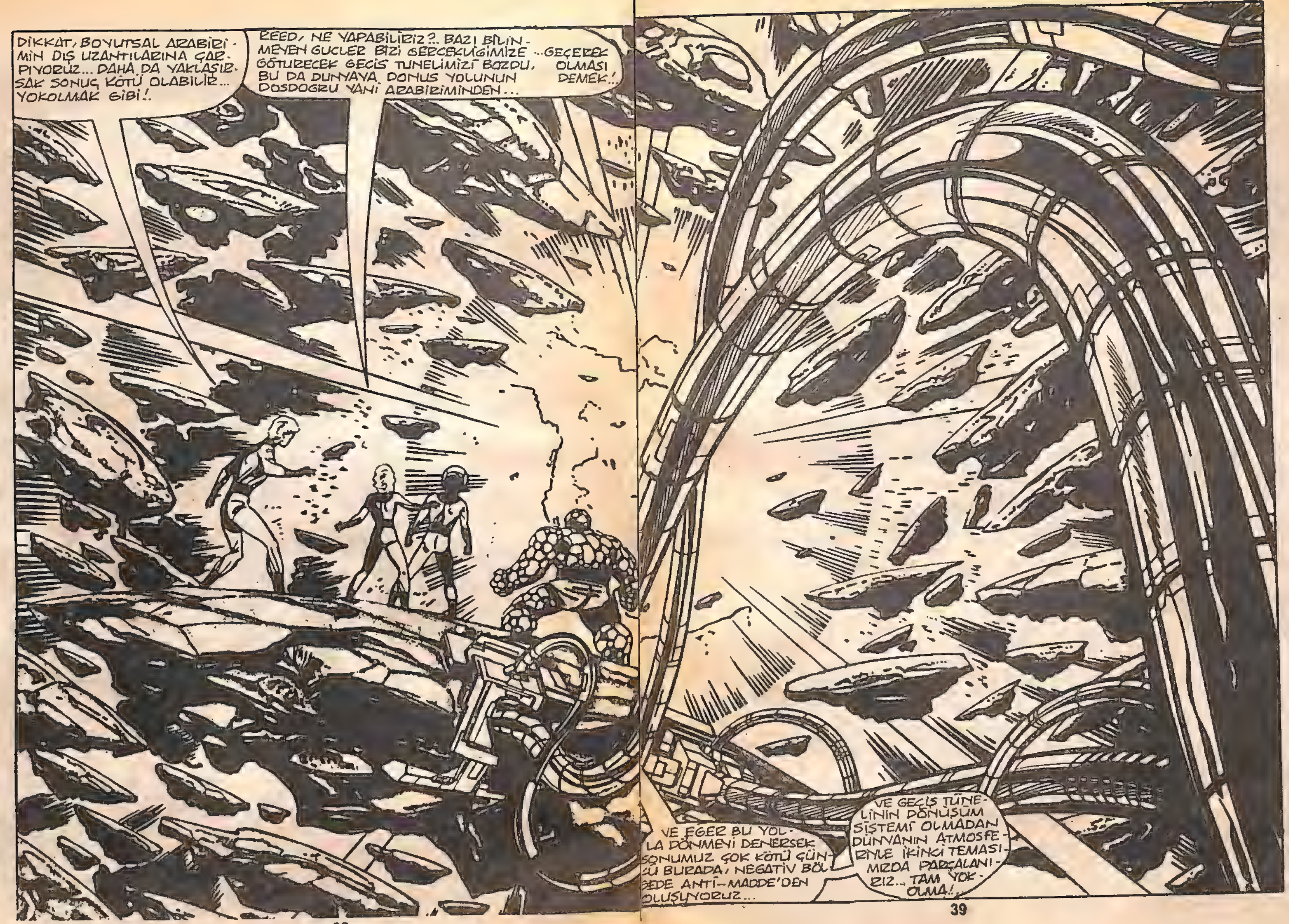
ORADA. NEGATİF BÖLGE VE EVRENİMİZ ARASINDA BULUNAN ARA YÜZEY İŞTE ORADA. ORASI NEGATİF UZAY BÖLGESİDİR. SORUNLARIN VE KARŞIT SORUNLARIN KARŞILIKLI OLARAK BİRBİRİYLE BULUŞTUĞU BÖLGE!..
TAHRİP EDİLMİŞ OLAN TÜNEL GİRİŞİ DIŞINDA DÜNYAYA DÖNEBİLMEMİZ İÇİN TEK BİR YOL VAR!..
A-ALICIA...
22
ÖYKÜ HENÜZ BİTMEDİ GELECEK SAYI AVENGERS#233
YOKETME ATAĞI
ADI ALTINDA SÜRÜYOR...

STAN LEE PRESENTS | JOHN BYRNE STORY & ART | GLYNIS WEIN COLORIST | JIM NOVAK LETTERER | AL MILGROM EDITOR | JIM SHOOTER EDITOR-IN-CHIEF

Fantastic Four No 256 Copyright © 1983 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment G Inc Copyright © 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

DİKKAT, BOYUTSAL ARABİRİMİN DIŞ UZANTILARINA ÇARPIYORUZ... DAHA DA YAKLAŞIRSAK SONUÇ KÖTÜ OLABİLİR... YOKOLMAK GİBİ!.
REED, NE YAPABİLİRİZ?.. BAZI BİLİNMEYEN GÜÇLER BİZİ GERÇEKLİĞİMİZE GÖTÜRECEK GEÇİŞ TÜNELİMİZİ BOZDU, BU DA DÜNYAYA DÖNÜŞ YOLUNUN DOSDOĞRU YANİ ARABİRİMİNDEN...
...GEÇEREK OLMASI DEMEK!..

VE EGER BU YOL-
LA DÖNMEYİ DENERSEK
SONUMUZ ÇOK KÖTÜ GÜN-
KÜ BURADA, NEGATİV BÖL-
GEDE ANTİ-MADDE'DEN
VE GEÇİŞ TÜNE-
LİNİN DÖNÜŞÜM
SİSTEMİ OLMADAN
DÜNYANIN ATMOSFE-
RİYLE İKİNCİ TEMASI-
MIZDA PARÇALANI-
RIZ... TAM YOK-



DİKKAT, BOYUTSAL ARABİRİMİN DIŞ UZANTILARINA ÇARPIYORUZ... DAHA DA YAKLAŞIRSAK SONUÇ KÖTÜ OLABİLİR... YOKOLMAK GİBİ!.
REED, NE YAPABİLİRİZ?.. BAZI BİLİNMEYEN GUCLER BİZİ GERCEKLİĞİMİZE GÖTURECEK GECİS TUNELİMİZİ BOZDU, BU DA DUNYAYA DONUS YOLUNUN DOSDOGRU YANİ ARABİRİMİNDEN...
...GEÇEREK OLMASI DEMEK!
VE EGER BU YOLLA DÖNMEYİ DENERSEK SONUMUZ ÇOK KÖTÜ ÇÜNKÜ BURADA, NEGATİV BÖLGEDE ANTİ-MADDE'DEN OLUŞUYORUZ...
VE GEÇİS TÜNELİNİN DÖNÜŞÜM SİSTEMİ OLMADAN DÜNYANIN ATMOSFERİYLE İKİNCİ TEMASIMIZDA PARÇALANIRIZ... TAM YOK OLMA!

BU KOCA KAYANIN YOK OLMA BÖLGESİNE GİRMESİNİ ENGELLEMİŞTİK, AMA GÖRÜLÜYOR Kİ DİREK ÜSTÜMÜZE GELİYOR!..
VE BU KOCA ŞEY, ÜSTÜNDE DURDUĞUMUZUN ÜÇ KATI!..
MERAK ETMEYİN!..
ATEŞ ADAM İŞ BAŞINDA!
ALEVLEN!..
JOHNNY, HAYIR. BIRAK BEN YAPARIM!..
SOLUĞUNU BOŞA HARCAMA, KAHRAMANIMIZ İŞ BAŞINDA YİNE!..
KOZMİK IŞINDAN OLUŞMUŞ HÜCRELERİNİN EMRİYLE F.D'NİN EN GENÇ ÜYESİ, TÜM HIZIYLA YÜKSELİR...
TAMAM, BÜYÜK VE KÖTÜ ASTEROİTİ PARÇALA!..
AMA..
BUNDAN KORKUYORDUM BURADA KAYA BİZİM DÜNYAMIZDAKİNDEN DAHA KOLAY PARÇALANIYOR...
KAFAMIZI TEKNİK SÖZLERLE ŞİŞİRME. SÖYLEMEK İSTEDİĞİN HEPİMİZ PİŞECEĞİZ!..

HADİ ÇOCUKLAR U-TANIN, EMİNİM Kİ LAF SAĞANAĞI Gİ-Bİ KÜÇÜK BİR O-LAY SİZİ FAZLA İLGİLENDİR-MİYORDUR, EN AZINDAN GÖ-RÜNMEZ KIZ SİZİNLE OL-DUĞU SÜ-RECE!..
ÇOK İYİ, SUE! SENİN GÜÇ ALANIN SAĞANA-ĞI ÇELİK BİR DUVARGİ-Bİ KESTİ...
BUNU KAÇ KEZ YAPTIĞI BENİ İL-GİLENDİRMİYOR A-MA BUNA BİR TÜR-LÜ ALIŞAMAYACA-ĞIM!..
BUNUN SEBEBİ SENİN BÜYÜK BİR KÖTÜMSER OLMAN BEN, HEP BÖY-LEYDİN, HEP BÖYLE OLACAKSIN...
BENİM Pİ-SİKOLOJİK TAH-LİLİMİ YAPMA-YI BIRAK, UKA-LA. SANA OLMA-DIĞI SÜRECE ENDİŞE EDİLE-CEK BİR ŞEY YOKTUR...
KORKARIM BEN HAKLI, JOHNNY. DAVRANIŞLARIN İ-Yİ DÜŞÜNÜLMÜŞ AMA U-NUTMAMALISIN Kİ BURA-DA, NEGATİV BÖLGEDE, O-LAYLARIN NEDEN VE ETKİ ORANLARI BİZİM EVRENİ-MİZDEKİNLE AYNI DEĞİL.
NEYSE, TEHLİKE GEÇTİ VE BEN ORJİNAL PLA-NIMI GELİŞ-TİRMELİ-YİM.!.
ÖYLEYSE... GİDİYORMUSUN?? OH! REED, TABİ Kİ GEMİNİN A-LICILARI...
NE YAZIK Kİ TÜM YE-TERLİLİKLERİNİ BO-YUTSAL ARA BİRİME YAKLAŞTIKÇA YİTİRİ-YORLAR. ÜZGÜNÜM SEVGİLİM, AMA BU E-VE GİDEBİLMEMİN TEK YOLU, TEK UMUDU-MUZ!..
ANLIYORUM, REED. AMA.. SENİN İÇİN ENDİŞELENME-DEN DURAMIYORUM. SEN... SEN... BİR SO-RUN KARŞISINDA ÇARESİZ KALABİ-LİRSİN!..
ÜZÜLME SUE, DİK-KATLİ OLACAĞIM!
İYİ ŞANS-LAR, ENİŞ-TE!..

JOHNNY STORM'UN SÖZLERİ DUYULMAZ BİLE. BAY FANTASTİK DENİLEN BU ADAMIN TÜM DİKKATİ YAPACAĞI ÖNEMLİ GÖREVDE TOPLANMIŞTIR...
ARA BİRİMİN DIŞALANINDAYIM VE DÜNYADAN UZAKLAŞMA GÜCÜNÜN ETKİSİYLE GİTTİKÇE HIZLANIYORUM!..
AMA İÇBOYUTSAL GÜÇLERİN ETKİSİ, ARAŞTIRICIMI HALA KARIŞTIRIYOR!..
BAŞKA YOLU YOK. KORKARIM DAHA DA YAKLAŞMALIYIM!
YAVAŞÇA, DİKKATLİCE, REED RICHARDS... İNCE VE TEHLİKELİ YAŞAM-İPİNİN UCUNDA DAHA DA İLERLER, TA Kİ...
DAHA FAZLA GİTMEMELİYİM... OLAY BOYUTUNDAN SADECE BİRKAÇ FEET UZAKTAYIM. GERİYE DÖNÜLMEZLİK NOKTASINCA ÇEKİLMEMEKTEN BENİ SADECE BU İP KORUYOR!..
UNNH! BEN... YOKOLUŞ ŞOKUNUN DALGASI YUMRUK GİBİ VURUYOR. AMA SÜPER-DEĞİŞKEN VÜCUDUMUN DOĞAL ESNEKLİĞİ SAYESİNDE, ŞİMDİYE KADAR BİLİNCİMİ YİTİRMEDİM!..
BU YETERİNCE YAKIN OLMALI... KÜÇÜK BİR GÖRÜNTÜ... BOZUK BİR Q. KUMA... BİZİM GEÇİŞ TÜNELİMİZİ NEYİN BOZDUĞUNU GÖSTERECEK KÜÇÜK BİR İP UCU...
EVET! ÇALIŞIYOR! ARA BİRİMİ GEÇTİM VE MANHATTAN'DAKİ HQ'MUZDAN İYİ BİR SİNYAL ALIYORUM!
ŞİMDİ GELİŞTİRİLMİŞ EN İNCE ÇÖZÜMLEME VE....
İŞTE GELİYOR!
ÇEVRESİNDEKİ ÇILGINLIKTAN BİR SONUÇ ÇIKARMAYA ÇALIŞARAK ESNEK PARMAKLARI, KONTROL DÜĞMELERİNİN ÜZERİNDE HAREKET EDER...
OHH, HAYIR!.. DÜŞ GÖRMEDİM! HİÇ TAHMİN ETMEDİM!

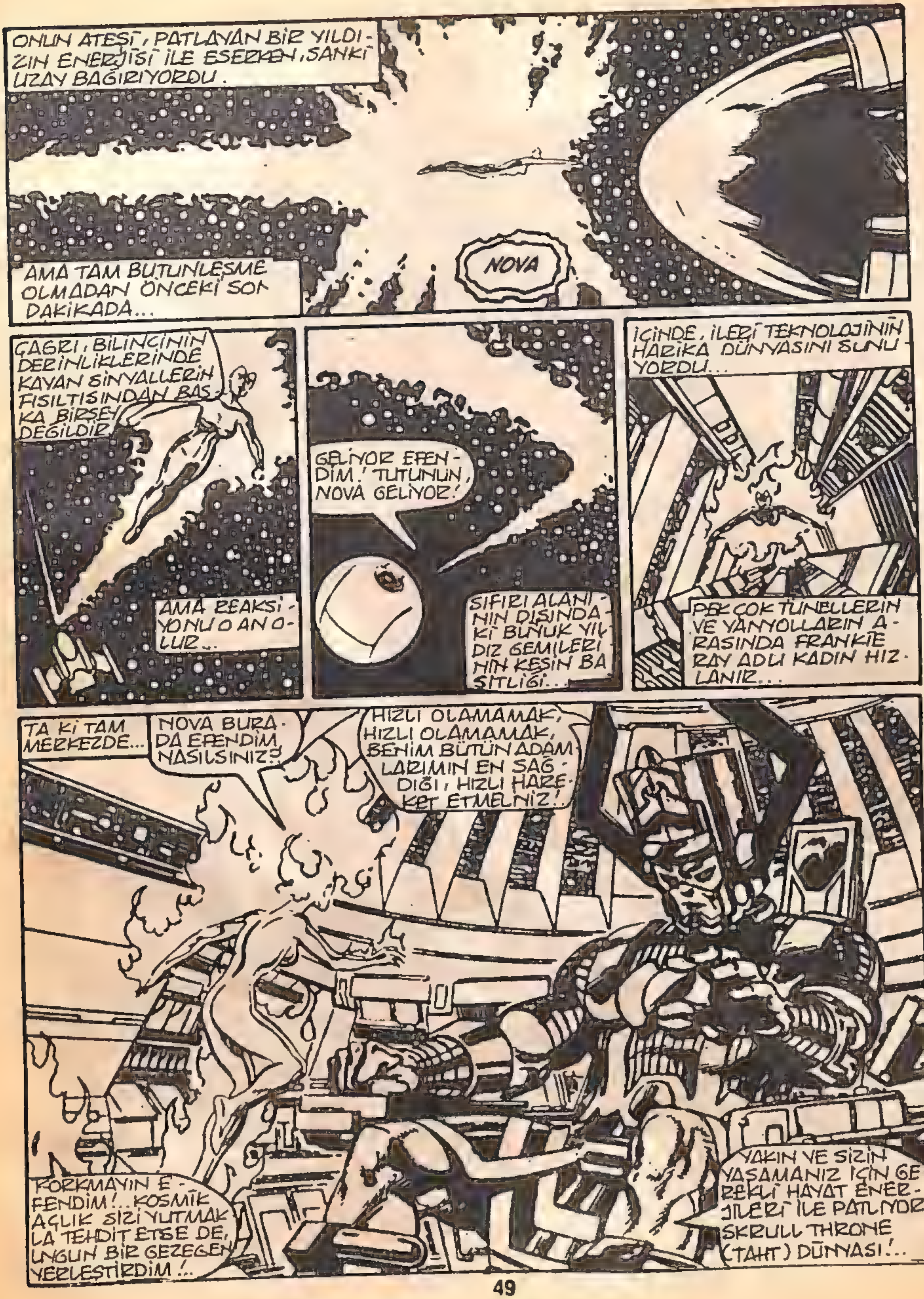
VE BAŞKA BİR EVRENDE BİR BULUŞ YAPILIRKEN, NEWYORK'TA DÖRDÜNCÜ BOYUT'UN UÇUŞ BÖLGESİNDE...
SÖYLESENE SHARON... BAXTER BİNASINA GİTMEK İÇİN NEDEN BU KADAR ACELE EDİYORU?
ÇÜNKÜ, JOHNNY'LE TELEFON ETMEYE ÇALIŞTIĞINDA KONUŞTUĞUN "YANIT VERME SERVİSİ„ NI SEVMİYORUM!*
*CİLT 253..
TAMAM, FD'NİN HAYALET BİR RESEPSİYONİSTİNİN OLMASI BİZİ NEDEN İLGİLENDİRİYOR?.. YARIM SAAT SONRA BİR RANDEVUYA YETİŞMELİYİM
BAK, JULES, BELKİ GREY LANDERS'I GÖRMEK SENİN ŞU KÜÇÜK BEYNİNİN ALABİLECEĞİ EN ÖNEMLİ ŞEY, AMA YANLIŞ BİR ŞEY VAR BİLİYORUM VE EĞER BİRAZ JOHNNY'İ DÜŞÜNÜYORSAN...
DÜŞÜNMEK?.. EVET, DÜŞÜNÜYORUM. SON ODA ARKADAŞIMI KOZMİK BULDUĞUNDA BANA GELMİŞTİ!.*
BU BENİM DÜŞÜNCEM... HEY ORADA NELER OLUYOR ÖYLE?..
STERNS
* FRANKIE RAYE CİLT 244'DE GALACTUS'UN MESAJCISI OLMUŞTU..
HEY!.. FELLA, NE OLUYOR?.. NEDEN HERKES BURADA TOPLANMIŞ?..
RADYON YOK MU TATLIM?.. FD'NİN MERKEZİ'NDE BAZI KÖTÜ OLAYLAR OLUYOR. İNTİKAMCILARIN BİNADA OLMALARINA RAĞMEN GARİP BİR DURUM VAR
NE DİYORSUN, BIRAK BİRAZ DİNLEYEYİM!
TANRIM! ŞHARON! BAK! BAXTER BİNASINA BAK!..
AMA JULRE ANGEL'İN NE GÖRDÜĞÜNÜ BULMAK İÇİN İNTİKAMCILAR 233'E BAKMALISINIZ...

ŞİMDİ YİNE NEGATİV BÖLGEDEYİZ. BURADA...
ORADA BİRŞEY OLUYOR. TAŞ KİTLELERİ KAYIYOR, REED'E DOĞRU YÖNELMEYE BAŞLADILAR...
ORADA ÇOK FAZLA ÇEKİM VAR, ARA BİRİME YAKLAŞTIKÇA REED GİBİ KÜÇÜK BİR KÜTLE BİLE HERŞEYİ KENDİNE ÇEKER!
BİRŞEYLER YAPMALIYIM. UÇMALI VE ONU ORADAN ÇIKARMALIYIM!
BUNU DÜŞÜNME BİLE. İPSİZ, HİÇ ŞANSIN YOK BU SADECE SEVGİLİ KÜÇÜK BENJAMİN'İN HALLEDEBİLECEĞİ BİRŞEY!..
GÜÇLÜ BACAKLARI BEN GRIMM'İ ASTROİTDEN UZAKLAŞTIRIR...
REED'TEN UZAKTA...
YAPTIM!..
SIÇRAYINCA TAM GEMİ GÜVERTESİNE GELEMEDİM!..
AMA BU LÂNET EVRENDE ANCAK GEMİ KADAR SIÇRAYABİLİRİM!..
UZUN, YAPMAYI PLANLADIĞIM ŞEYDEN PEK HOŞLANMAYACAK, AMA İTİRAZ EDECEK DURUMDA DEĞİL!..
ASLINDA BEN BİRŞEYLER YAPMAZSAM, HİÇ BİR DURUMDA OLAMAYACAK. SUZİ'NİN GÜÇ ALANI İÇİN ÇOK UZAKTA VE KAYALAR İSE ONU İPİNDEN GERİ ÇEKMEK İÇİN ÇOK HIZLI HAREKET EDİYOR!..
İŞTE BÖYLE!..

BU BENİM DAHA AZ İNCE ÇALIŞMAM DEMEK!..
..AMA BÖYLESİ DAHA ETKİLİ!..
GEMİNİN DEPO BÖLÜMÜNÜ KULLANDIĞIMDAN EMİN OLMALIYIM, REED'İN BEYNİNİN DEPOLANDIĞI BİLGİSAYAR BANKALARINI DEĞİL!..
NORMALDE BUNU YAPMAK İÇİN ŞU UÇAN DAĞLARDAN BİRİNİ KULLANIRDIM...
AMA BU NEGATİV BÖLGE TAŞLARI ÖYLE ÇOK DAĞILIYOR Kİ...
O...UNH...BİR YUMRUĞA BİLE...UNF...DAYANAMAZDI.
İŞTE OLDU!..
ŞİMDİ!..
YA HOO!.. SANKİ ÇOCUK GİBİ BİLARDO OYNUYORUM!..

VE, VURULAN TOP ASTEROIDLERE ÇARPARAK BİRİNDEN DİĞERİNE KAYARKEN...
HM?.. FIRTINA! SUE'NUN UYARISINA KARŞIN ÇOK İLERİ GİTTİM. KENDİMİ VE DİĞERLERİNİ TEHLİKEYE ATTIM!..
VE BENSİZ EVE DÖNMEK İÇİN HİÇ ŞANSLARI YOK!
BENİMLE BİLE ŞANSIMIZ FAZLA YOK VE GİDEREK AZALIYOR!..
REED...SENSİN! NE OLDU, ORADA NE BULDUN?..
EN KÖTÜNÜ SEVGİLİM. GERÇEĞİ SENDEN SAKLAMANIN BİR ANLAMI YOK ŞİMDİ...
EĞER BU BİZİMKİ VE BU DÜNYA ARASINDAKİ GEÇİCİ ANORMALLİKLERDEN BİRİ OLMASAYDIN ŞİMDİ ARTIK ÇOK GEÇ OLURDU...
BİRİ...KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM... BİZİM HQ BAXTER BİNAMIZIN ÇEVRESİNDE SIFIR-ENERJİ ALANI YARATMIŞ SÜREKLİ BÜYÜYEN BİR HİÇLİK ALANI, TERİDE OLDUĞU GİBİ!..
AMA BUNUN PRATİKTE YARATILMASI HERŞEYİN YOK OLMASI DEMEKTİR!..
SEN...SEN, BÖYLE BİRŞEY DEMİŞ OLAMAZSIN!..
NE YAZIKKİ DERİM SUSAN. SIFIR-ALANI TAM BÜYÜKLÜĞÜNE ERİŞİNCE İKİNCİ BİR ALAN ONU DOLDURMAYA BAŞLAYACAK. BU İKİSİ EŞLEŞİNCE, BOYUTSAL BİR KAYMA OLACAK VE BİZİM EVREN İLE NEGATİV BÖLGE AYNI FİZİKSEL ALANDA OLACAKLAR!..
MADDE VE ANTİMADDE KARŞILAŞACAK VE BİRBİRİNİ SIFIRLAYACAKLAR. BU İKİ EVRENİNDE TAMAMEN PARÇALANMASINA NEDEN OLACAK!..
AMA BÜTÜN BUNLAR OLMADAN ÖNCE YAPABİLECEĞİMİZ BİRŞEY VAR!

NEGATİF BÖLGE KARŞITLIKLARIN SONSUZ BİLEŞİMİNİN OLDUĞU BİR ÇELİŞKİDİR... FD'NİN YAPMAK ZORUNDA OLDUĞU ŞEY İSE HEM YORUCU HEM DE UZUN ZAMAN İSTEYEN BİRŞEYDİR. ONLAR İÇİN 12 GÜN GEÇER AMA SİZ SEVGİLİ OKUYUCUMUZ BU ZAMANI YAŞAMAK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ. NEGATİF BÖLGENİN ÇEŞİTLİ ALANLARI ZAMAN İÇİNDE DEĞİŞİK ORANLARDA HAREKET EDER. BÖYLECE BİZİM TÜM EVRENİMİZ DÖRDÜNCÜ BOYUTTA, FD'NİN OLDUĞU GERÇEKLİKTEN DAHA HIZLI YOL ALIR...


ONUN ATEŞİ, PATLAYAN BİR YILDIZIN ENERJİSİ İLE ESERKEN, SANKİ UZAY BAĞIRIYORDU.
AMA TAM BÜTÜNLEŞME OLMADAN ÖNCEKİ SON DAKİKADA...
NOVA
ÇAĞRI, BİLİNCİNİN DERİNLİKLERİNDE KAYAN SİNYALLERİN FISILTISINDAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR.
AMA REAKSİYONU O AN OLUR...
GELİYOR EFENDİM! TUTUNUN, NOVA GELİYOR!
SIFIRI ALANININ DIŞINDAKİ BÜYÜK YILDIZ GEMİLERİNİN KESİN BASİTLİĞİ...
İÇİNDE, İLERİ TEKNOLOJİNİN HARİKA DÜNYASINI SUNUYORDU...
PEK ÇOK TÜNELLERİN VE YANYOLLARIN ARASINDA FRANKIE RAY ADLI KADIN HIZLANIR...
TA Kİ TAM MERKEZDE...
NOVA BURADA EFENDİM, NASILSINIZ?
HIZLI OLAMAMAK, HIZLI OLAMAMAK, BENİM BÜTÜN ADAMLARIMIN EN SAĞDIĞI, HIZLI HAREKET ETMELNİZ!
KORKMAYIN EFENDİM!.. KOSMİK AÇLIK SİZİ YUTMAKLA TEHDİT ETSE DE, UYGUN BİR GEZEGEN YERLEŞTİRDİM!..
YAKIN VE SİZİN YAŞAMANIZ İÇİN GEREKLİ HAYAT ENERJİLERİ İLE PATLIYOR. SKRULL THRONE (TAHT) DÜNYASI!..

YABANCI BİR DÜNYANIN MUTLULUĞU ŞİMDİ KÜÇÜK BİR TEHLİKE İLE GÖLGELENMİŞTİR... NEGATİF BÖLGEDE OLANLARA ORANKİ DAHA AZ ÖNEMLİ...
GELECEĞİ ÖNÜMÜZDEKİ BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE BELLİ OLACAK SADECE BU ÖNEMSİZ DÜNYALAR DEĞİLDİ, TÜM EVREN...
12 GÜNLÜK SONSUZ ÇALIŞMA BİTMİŞTİ... VE HAYALET BİR GÖRÜNÜM UZAY BOŞLUĞUNDA DANS EDİYORDU...
ÇALIŞIYOR!.. YAPI, BAXTER BİNASININ BOYUTLARINA TAMAMEN UYUYOR!..
KORKUNÇ BİR ŞEY. SANKİ YARIM ANIMSANAN BİR DÜŞ BUNUN NEDENİ BU EVRENDE VAROLMAMASI MI?..
TASTAMAM, SUE. BU BİR BOYUTSAL ANALOG. SADECE BİZİM EVRENİMİZDE AKTİVE EDİLMİŞ!..
ÖTEKİ ALAN BİZİM HQ BİNAMIZA MI BENZİYOR?.. GARİP, MERAK ETMEYE BAŞLIYORUM...

SÖYLEME, BEN. BU PLANDAN BU KOŞULLAR ALTINDA EMİNİM...
BU KADAR, RICHARDS. OLABİLDİĞİNCE SEVİNÇLİ GÖRÜN. DİĞERLERİNİN GERÇEĞİ ANLAMASINA İZİN VERME. BİZİM ÖLÜME HİÇ OLMADIĞIMIZ KADAR YAKIN OLDUĞUMUZU...
BU YOKOLMA SİSTEMİNİ YARATAN KİMSE ÖYLE BİR OLAY DÜZENİ BAŞLATMIŞ Kİ MANTIKEN HİÇBİR ŞEY GİDİŞATI DUR-
ŞANS ESERİ BU NEGATİF BENZERİ ÇALIŞTIRMAK BU İKİ ALANIN BİRBİRİNİ YOKEDEN GÜÇLERİNİN BAXTER BİNASINDA TOPLANMASINA NEDEN OLACAK VE UMUT EDERİM Kİ BİZ ANİDEN KENDİ GERÇEKLİĞİMİZE DÖNECEĞİZ...
FAKAT BU BİZİM GERÇEKLİĞİMİZDEKİ DOĞRU OLAYLARA DA BAĞLI. UMUT EDERİM BİRİ BU İKİ ALANI BENİM GİBİ BAĞLAMAYA UĞRAŞIYORDUR.
HAZIRLANIN, POZİSYON ALIN, ÇEKİLMEYİN!..
BİRİNCİ FREKANS MODÜLATÖRÜNÜ ÇALIŞTIRIYORUM!..
ŞİMDİ!..
VE BİZİM DERTLİ EVRENİMİZDE ANNIHILUS DİYE BİLİNEN YARATIK.. SİZ İNTİKAMCILARLA KONUŞUYORDU..
BUNLAR SİZİN SON, UMUTSUZ DAKİKALARINIZ..
BU AKIM... DUMAN?..
HAYIR! HAYIR! BİRŞEY İKİNCİ ALAN JENERATÖRÜNÜ ETKİLİYOR: BU OLAMAZ!.. SADECE NEGATİF BÖLGEDEKİ BİR ÇİFT ALAN...
RICHARDS! O OLMALI... BİR ŞEKİLDE FD BENİ YAKALIYOR. AMA BAŞARMAMALILAR!..
BU SIRADA İNTİKAMCI KAPTAN MARVEL BEKLENMEDİK BİR GİRİŞ YAPAR...

DAHA SONRA O-
LAN HIZLI OLUR...
ARRGH!
KUMANDA MA-
SASI... PATLIYOR...
YAŞAM-DESTEK
KORUMASINI
PARÇALAYA-
CAK!
YENİL-
DİM!..
AMA... HAYIR!.. SON
SÖZ SÖYLENMEDİ...
SON SOLUĞUMLA DEV-
RELERİ ELLE ÇALIŞ-
TIRABİLİRİM...
VE O SIRADA NEGATİF
BÖLGEDE...
OLUYOR!.. ALICIM
ANİ BİR ENERJİ YÜK-
SELİŞİ GÖSTERİYOR...
ALANA DALMAYA
HAZIR OLUN...
NOW!
EVREN TERS YÜZ
OLUR...
SONSUZLUK GİBİ BİR
AN... İKİ GERÇEKLİĞİN-
DE TÜM TARİHLERİN-
DEN UZUN TEK BİR
DAKİKA...

...VE TAM PLANA GÖRE...
HAYIR!...
ANNIHILUS'UN ARKASINDA BÜYÜK VE DERİN BİR MİDE AÇ ÇENESİNİ AÇAR...
GERİ ÇEKİLİYORUM... GERİ SİNGERİ NEGATİF BÖLGE'YE!
GEÇİŞ YOKEDİCİDİR. İSKELETSİZ ZIRHIYLA BİLE ANNIHILUS NEREDEYSE PARÇALANIR...
KORUNMA ORGANLARI REFLEKS OLARAK ARABİRİMİN DAYANILMAZ GÜCÜNE KARŞI OLUŞUR...
TAHRİP OLMUŞ BOĞAZINDAN BİR SES ÇIKAR. KORKUNÇ KANI DONDURAN BİR ÇIĞLIK YÜKSELİR.
VE BİRDEN YOK OLUR...

TAM O SIRADA BAXTER Bİ-NASINDA GÖKGÜRÜLTÜ-SÜNÜ ANDIRAN BİR PAT-LAMA HAVAYI YIRTAR..
FANTASTİK DÖRTLÜ EVE DÖNER..
VAY!..
GİYSİLERİMİZ! DEĞİŞMİŞLER... SANKİ NEGA-TİF OLMUŞ-LAR!..
REED, NA-SIL ...OH, TANRIM!.. REED!..
BEN... NİYİM SUE..!
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ... GEÇİŞ BEY-NİMİ TEKRAR VÜCUDUMA DÖNDÜR-DÜ!..
AMA SONUÇ BİRAZ ŞAŞIRTICI...
NE..?
VE SİZ GENÇ BAYAN ANLA-TACAK ÇOK ŞE-YİNİZ OLMA-LI!
BIRAK GİTSİN, UZUN. AR-TIK DAHA ÜSTÜN BİR KONUMDA, O YENİ KAPTAN MARVEL?..
KAPTAN... MARVEL?..
EVET. BİR KAÇ AY ÖNCE O VE BEN BULU-ŞUP...
OH... HAYIR!..

ALICIA!
SANKİ YER AYAĞININ ALTINDA SALLANIYORDU... ANİDEN BEN GRIMM DÜNYASININ, TÜM YAŞAMININ PARMAKLARININ ARASINDAN AKIP GİTTİĞİNİ HİSSEDER...
SEVDİĞİ KADIN KIRILMIŞ BİR BEBEK GİBİ YIKINTININ ORTASINDA YATMAKTADIR...
SOLUK ALIP ALMADIĞI İSE BELLİ DEĞİLDİR.
ALİCİA! ALİCİA BEBEĞİM, ÖLME!.. ÖLEMEZSİN!..
BU DOKUNUŞLA GÖZLERİ AÇILIR VE TÜM KORKU RUHUNUN DERİNLİKLERİNDE YANAR...
ANNİHİLUS! HAYIR! CANIMI YAKMA! YİNE YAKMA!..
NOT AGAIN!
YİNE ANİDEN, KIRILMIŞ VE YORGUN VÜCUDUNDAN ÇIKAN ÇIĞLIK BİTER. KABA YARATIK KENDİSİNDEN BEKLENMEYEN BİR NAZİKLİKLE İLERLER...
YOLDAN ÇEKİLİN! HERKES YOLDAN ÇEKİLSİN! GEÇECEĞİZ!
HANGAR GÜVERTESİNE GİDİYORUM... BİR FANTASTİK ARABA ALACAĞIM ONU HASTAHANEYE GÖTÜRÜYORUM!..
REED... REED, EĞER ALİCİA BURADAYSA.. YARALANDIYSA...
ENDİŞELENME, SUE!.. İYİLEŞECEK. İYİLEŞMELİ...
HAYIR ANLAMADIN. EĞER O BURADAYSA... BEN... ONUN BİNADAN ÇIKMIŞ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜM... OĞLUMUZ FRANKLIN'LE!..

AMA HALA BİNADA BİR YERDE OLMALI!..
ONU BULMALIYIZ!..
AYRILALIM...SUE. SEN YERLEŞİM KATINI ARAŞTIR, BEN DE...
REED RICHARD DEVAM EDEMEDEN...
BASINÇ FIRTINASI!.. DÜŞÜNMELİYDİM...AMA BİNA HER AN PATLAYABİLİRKEN FRANKLİN'İ ARAYAMAM!..
BİR YANGIN SÖNDÜRÜCÜ ALIRKEN, BAY FANTASTİK'İN VÜCUDU ESNER...
NE KADAR HIZLI OLURSA OLSUN, ATEŞ ADAM ONDAN HIZLIDIR...
MERAK ETME, KORKUSUZ LİDER!..
ATEŞ ÜSTÜNDEKİ KONTROLÜM SAYESİNDE ALEVLERİ KENDİME ÇEKEBİLİRİM!..
GÜZEL...JOHNNY. AMA EN İYİSİ BEN SAĞLAM BİR ALICIYA PANA KADAR SÖN.
SENİN KENDİ ATEŞİN YANLIŞLIKLA BİR KIVILCIM ÇIKARABİLİR!..
DOKTOR RICHERDS...
BENİM ENERJİ GÜCÜM BU DURUM İÇİN NASIL KULLANILIR BİLMİYORUM. AMA YARDIM EDEBİLECEĞİM BİR ŞEY VARSA...
SANIRIM YOK... KAPTAN. YİNE DE SAĞOLUN. TEHLİKE GEÇTİ GİBİ. ALICIM NET ÇALIŞIYOR!..
YİNE DE...

ASANSÖRÜN KAPILARI AÇILIRKEN, İNTİKAMCILAR İÇERİ GİRER...
HASTALARI IŞIK HALİMLE TAŞIMAYI İSTERİM, DR. RİCHARDS... BÖYLECE MS. MASTERS'İ DE HASTAHANEYE GÖTÜREBİLİRDİM!..
KENDİNİZİ SIKMAYIN KAPTAN. FANTASTİ ARABALARIMIZ OLDUKÇA HIZLI.. NEREDEYSE VARMIŞTIR!..
OH, MİLLET! İÇERİ GELİN.. HEPİNİZ!..
JOHNNY? REED?.. DÜŞÜNDÜK Kİ SİZ...? BURADA ATEŞLE NE OLUYOR?..
NOTLARIN HIZLI BİR KARŞILAŞTIRILMASINDAN SONRA...
BÖYLECE BIZ SIFIR ALANINDAN KURTULURKEN SİZDE NEGATİF BÖLGEDEN ÇIKMAYA ÇALIŞIYORDUNUZ?*
EVET, GÖRÜLÜYOR Kİ ANNİHİLUS ORTADA YAKALANMIŞ. BİZ BUNU BİLMEDİĞİMİZ İÇİN BİRBİRİMİZİ YANILTTIK!
EVET, ANLADIM. VE SEN ANNİHİLUS'UN BAŞKA KİMSEYE ZARAR VEREMEYECEĞİ BİR YERDE OLDUĞUNU SÖYLÜYORSUN. AMA BU YENİ ÜNİFORMALAR NERDEN ÇIKTI?..
ASLINDA BİZİM ESKİ ÜNİFORMALARIMIZ, JANET. BU AÇIKÇA İÇBOYUTSAL GEÇİŞİN BEKLENMEDİK BİR YAN ETKİSİ. ANLIYOR MUSUN, HAREKETLİ MOLEKÜLLER!..
LÜTFEN, BUNU SONRA KONUŞABİLİRİZ! ŞİMDİ HAYALİN YARDIMA İHTİYACI VAR!
* TAM ÖYKÜ İÇİN, İNTİKAMCILAR 233'E BAKIN
REED BİR KEZ DAHA FRANKLİN'İ ARAMAKTAN ALIKONULUR...
THOR'UN BULGUSUNUN DOĞRU OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM, WANDA. KOCANIN CİDDİ BİR ŞEYİ YOK.
SIFIR ALANINA GİRİŞİNDEKİ BÜYÜK ENERJİ KAYBI BAZI TEPKİ MEKANİZMALARINA ZARAR VERMİŞ!..
AMA KALICI BİR ZARAR OLMAMALI. BU YARI-UYKU POZİSYONUNA GİRMESİYLE ANDROİD VÜCUDU ZATEN KENDİSİ GEREKLİ ONARIMI YAPMIŞ. AMA EĞER İSTERSEN İŞLEMİ BİRAZ HIZLANDIRABİLİRİM!..

GELECEK SAYI: SAGA'NIN ŞOK EDEN DEVAMI YARATIK* 2 VE İNTİKAMCILAR 234'ÜN SAYFALARINDA YER ALACAK.

NOVA, GALACTUS, HAYAL, SCARLET WITCHIN YENİ MACERALARI VE FD'NÜN LİDERLİK GELİŞMELERİ KAÇIRMAYIN PARÇALAR...

BİZ, FANTASTİK DÖRTLÜ OLARAK KALMAK İSTEMİYORUZ!!!

DÜNYA'NIN HER YERİNDE OLDUĞU GİBİ, TÜRKİYE'DE DE BİNLERCE KİŞİLİK BİR FANTASTİK ORDU VAR!

BİZ, BU FANTASTİK ORDUSUYLA BİRLEŞMEK İSTİYORUZ! O ZAMAN KÖTÜLERİ DAHA KOLAY YENECEĞİMİZE İNANIYORUZ!

FANTASTİKLER! ALFA DOSTLARI!..

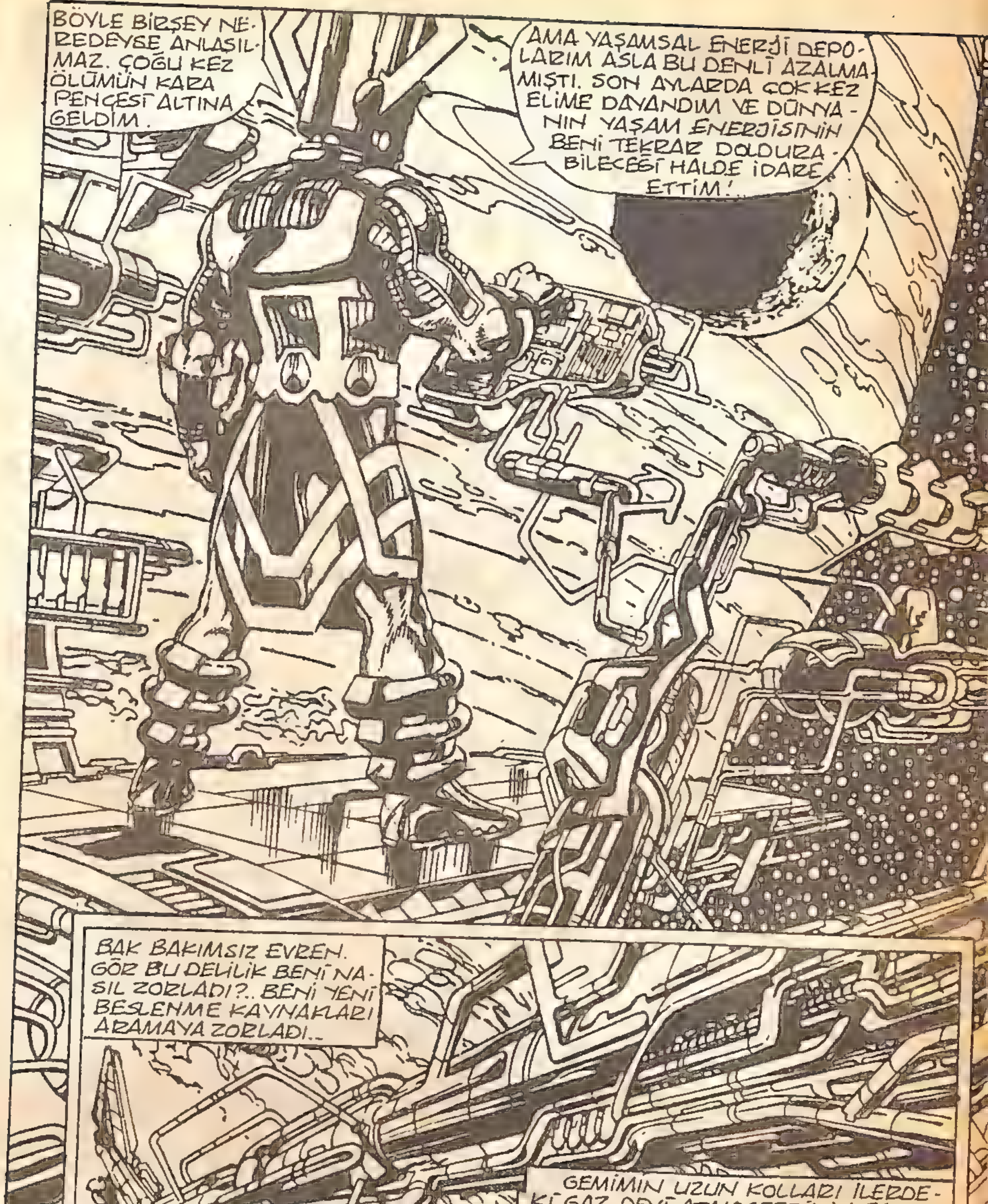
GELİN!

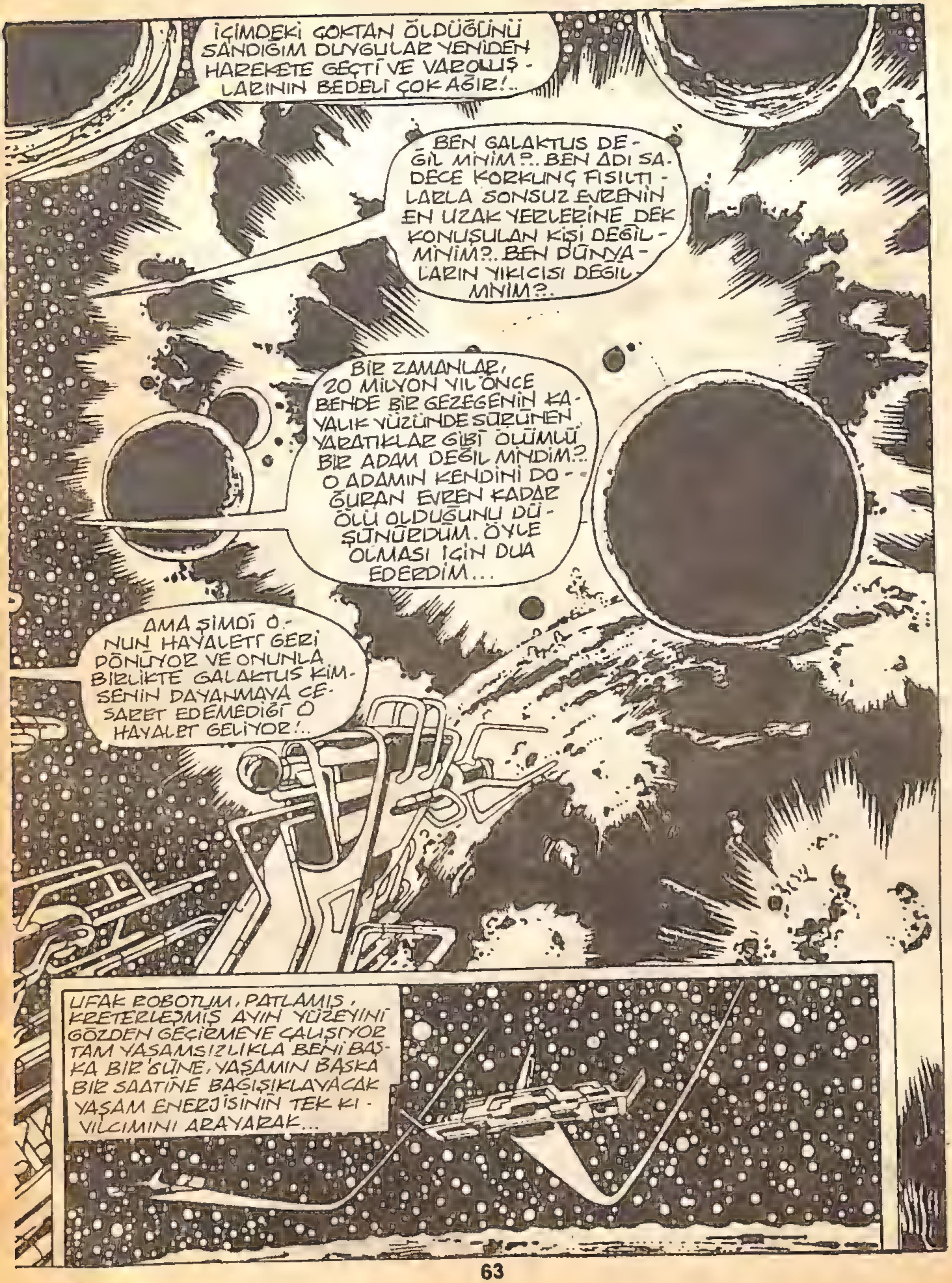
SİZİ, FAN KULÜBÜMÜZDE TOPLANMAĞA ÇAĞIRIYORUZ!

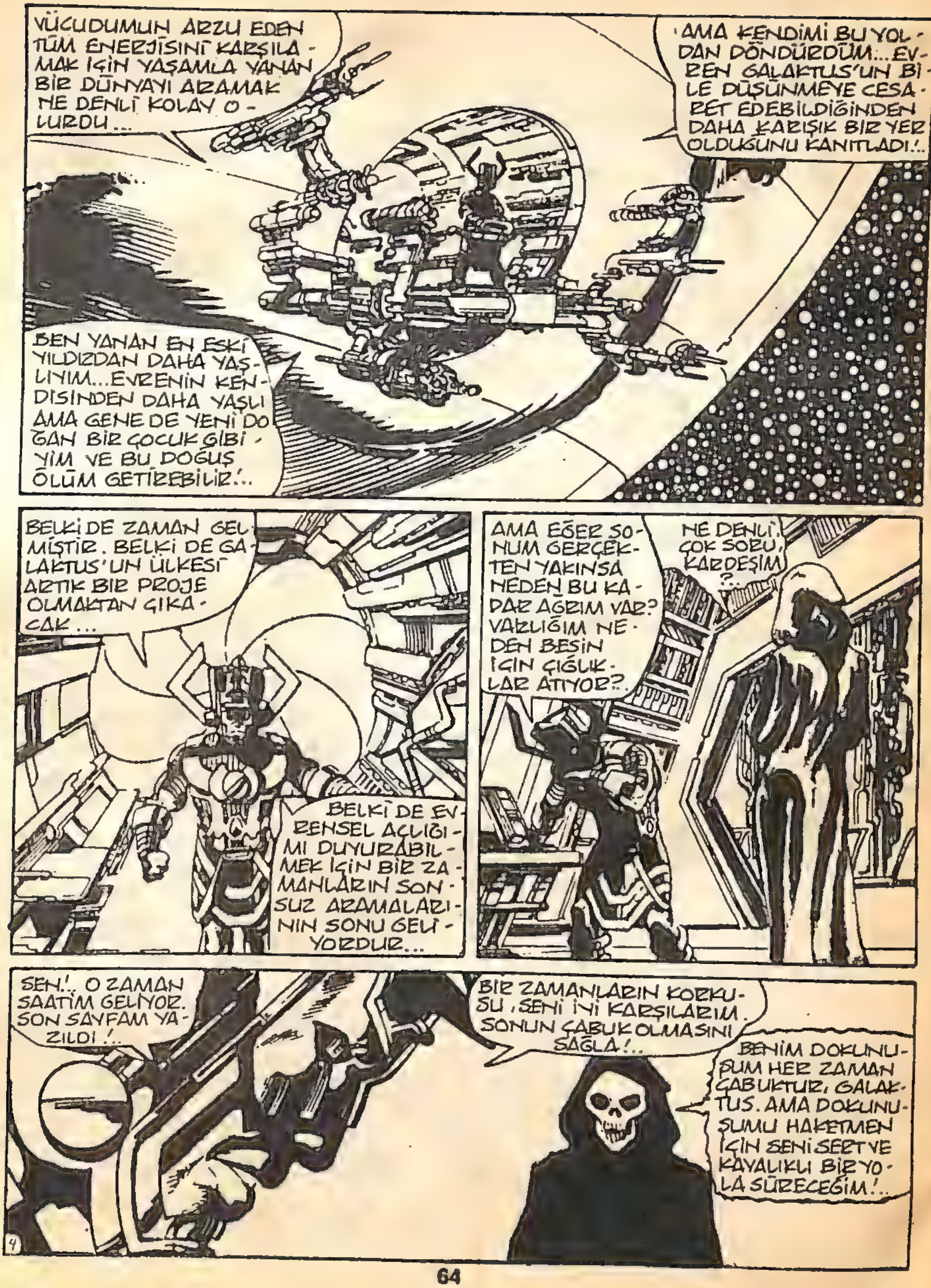
-SÜRPRİZ ARMAĞANLARIMIZ DA VAR TABİİ... -

60¢
257
AUG
02462
MARVEL® COMICS GROUP
...D'S GREATEST COMIC MAGAZINE!
Fantastic Four
Alfa Yayınları

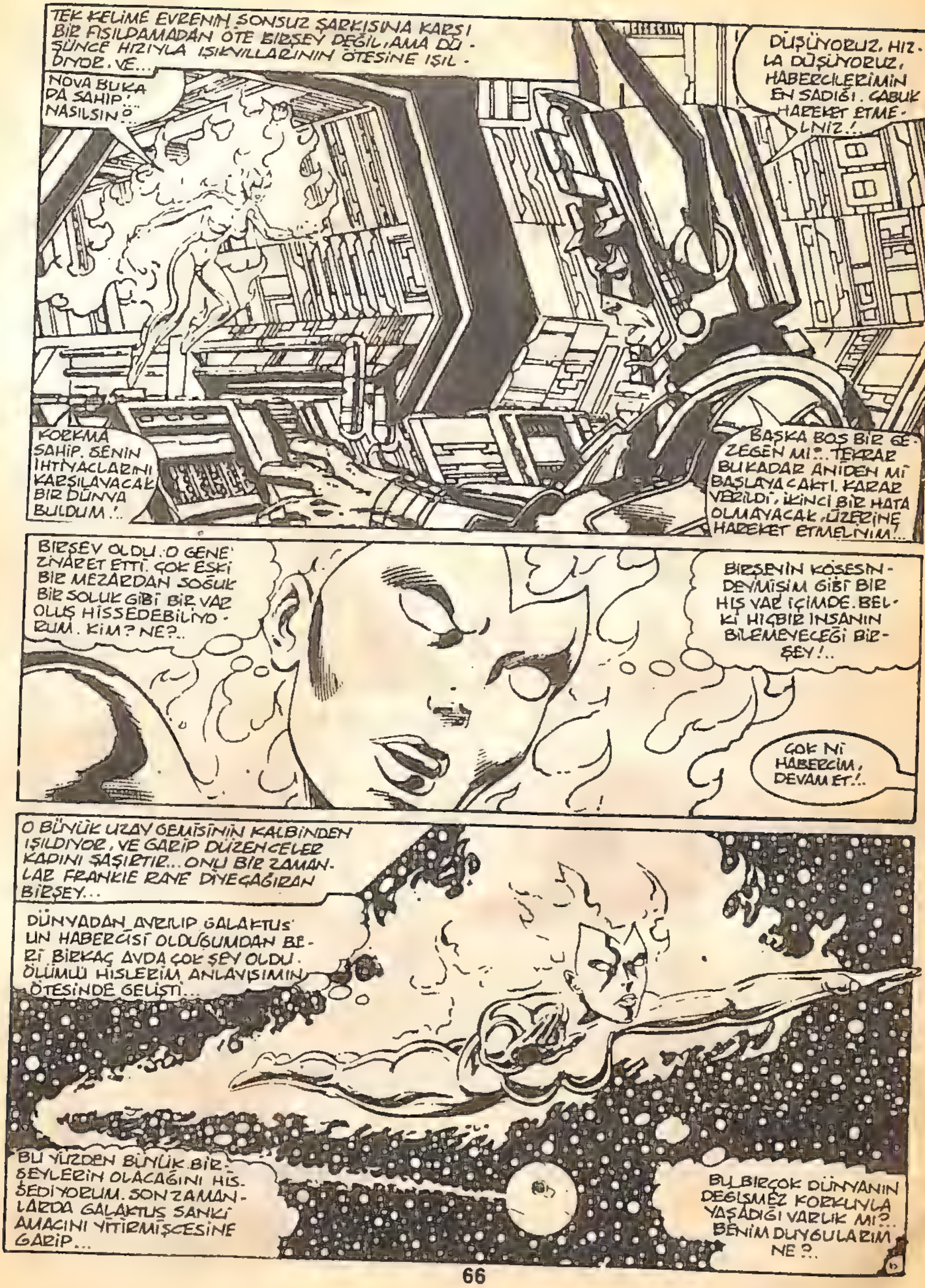
Fantastic Four No 257 Copyright ⓒ 183 by MARVEL COMICS GROUP, Marvel Entertainment Group, Inc Copyright ⓒ 1988 Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Alfa Yayıncılık Ltd Şti'ne verilmiştir Her hakkı saklıdır

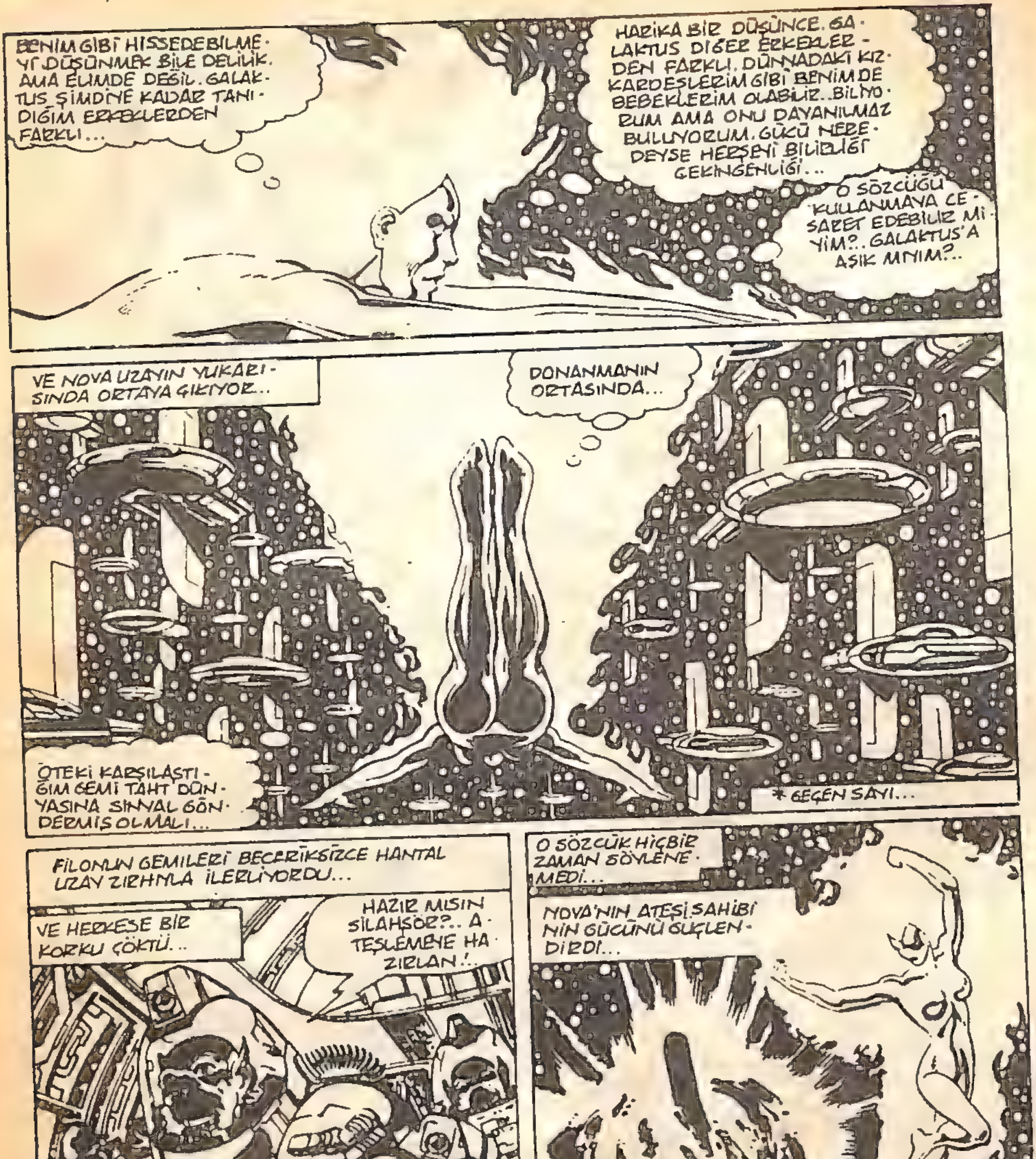

BÖYLE BİRŞEY NEREDEYSE ANLAŞILMAZ. ÇOĞU KEZ ÖLÜMÜN KARA PENÇESİ ALTINA GELDİM.
AMA YAŞAMSAL ENERJİ DEPOLARIM ASLA BU DENLİ AZALMAMIŞTI. SON AYLARDA ÇOK KEZ ELİME DAYANDIM VE DÜNYANIN YAŞAM ENERJİSİNİN BENİ TEKRAR DOLDURABİLECEĞİ HALDE İDARE ETTİM!..
BAK BAKIMSIZ EVREN. GÖR BU DELİLİK BENİ NASIL ZORLADI?.. BENİ YENİ BESLENME KAYNAKLARI ARAMAYA ZORLADI..
GEMİMİN UZUN KOLLARI İLERDEKİ GAZ DEVİ ATMOSFERİNİN SAYISIZ BİNLERCE MİL İÇİNE GİRDİ...MEKANİZMAM BENİ BESLEYECEK MADDEYİ ÖZÜNE DÖNDÜRMEYE ÇALIŞIYOR...


İÇİMDEKİ ÇOKTAN ÖLDÜĞÜNÜ SANDIĞIM DUYGULAR YENİDEN HAREKETE GEÇTİ VE VAROLUŞ - LARININ BEDELİ ÇOK AĞIR!..
_BEN GALAKTUS DEĞİL MİYİM?.. BEN ADI SADECE KORKUNÇ FISILTILARLA SONSUZ EVRENİN EN UZAK YERLERİNE DEK KONUŞULAN KİŞİ DEĞİL - MİYİM?.. BEN DÜNYA - LARIN YIKICISI DEĞİL MİYİM?..
BİR ZAMANLAR, 20 MİLYON YIL ÖNCE BENDE BİR GEZEGENİN KAYALIK YÜZÜNDE SÜRÜNEN YARATIKLAR GİBİ ÖLÜMLÜ BİR ADAM DEĞİL MİYDİM?.. O ADAMIN KENDİNİ DOĞURAN EVREN KADAR ÖLÜ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRDÜM. ÖYLE OLMASI İÇİN DUA EDERDİM...
AMA ŞİMDİ O - NUN HAYALETİ GERİ DÖNÜYOR VE ONUNLA BİRLİKTE GALAKTUS KİMSENİN DAYANMAYA CESARET EDEMEDİĞİ O HAYALET GELİYOR!..
UFAK ROBOTUM, PATLAMIŞ, KRETERLEŞMİŞ AYIN YÜZEYİNİ GÖZDEN GEÇİRMEYE ÇALIŞIYOR TAM YAŞAMSIZLIKLA BENİ BAŞKA BİR GÜNE, YAŞAMIN BAŞKA BİR SAATİNE BAĞIŞIKLAYACAK YAŞAM ENERJİSİNİN TEK KIVILCIMINI ARAYARAK...


VÜCUDUMUN ARZU EDEN TÜM ENERJİSİNİ KARŞILAMAK İÇİN YAŞAMLA YANAN BİR DÜNYAYI ARAMAK NE DENLİ KOLAY OLURDU...
AMA KENDİMİ BU YOLDAN DÖNDÜRDÜM... EVREN GALAKTUS'UN BİLE DÜŞÜNMEYE CESARET EDEBİLDİĞİNDEN DAHA KARIŞIK BİR YER OLDUĞUNU KANITLADI!..
BEN YANAN EN ESKİ YILDIZDAN DAHA YAŞLIYIM... EVRENİN KENDİSİNDEN DAHA YAŞLI AMA GENE DE YENİ DOĞAN BİR ÇOCUK GİBİYİM VE BU DOĞUŞ ÖLÜM GETİREBİLİR!..
BELKİ DE ZAMAN GELMİŞTİR. BELKİ DE GALAKTUS'UN ÜLKESİ ARTIK BİR PROJE OLMAKTAN ÇIKACAK...
BELKİ DE EVRENSEL AÇLIĞIMI DUYURABİLMEK İÇİN BİR ZAMANLARIN SONSUZ ARAMALARININ SONU GELİYORDUR...
AMA EĞER SONUM GERÇEKTEN YAKINSA NEDEN BU KADAR AĞRIM VAR? VARLIĞIM NEDEN BESİN İÇİN ÇIĞLIKLAR ATIYOR?..
NE DENLİ ÇOK SORU, KARDEŞİM?..
SEN!.. O ZAMAN SAATİM GELİYOR. SON SAYFAM YAZILDI!..
BİR ZAMANLARIN KORKUSU, SENİ İYİ KARŞILARIM. SONUN ÇABUK OLMASINI SAĞLA!..
BENİM DOKUNUŞUM HER ZAMAN ÇABUKTUR, GALAKTUS. AMA DOKUNUŞUMU HAKETMEN İÇİN SENİ SERT VE KAYALIKLI BİR YOLA SÜRECEĞİM!..
4

SONUN HENÜZ GELMEDİ EVLAT. EVREN GENÇ VE SENİN DAHA YAPACAK ÇOK ŞEYİN VAR!..
YAPACAK ÇOK ŞEY Mİ?.. 20 MİLYON YILDA YETERİNCE ŞEY YAPMADIN MI?.. BU EVRENİ HİÇ YOKTAN, ÇİÇEK AÇMAKTAN İLERİ BİR DURUMA GETİRMEDİM Mİ?..
HERKESİN O YÜRÜMEYE KORKTUĞU YOLDA HER ZAMAN GALAKTUS YOKMUYDU?.. TÜM BU ZAMANDA SENİN KÖLEN VE UŞAĞINDIM, DAHA NE YAPABİLİRİM?..
YENİ BULDUĞUN BİLİNCİN NEDENİ NE GÖLGE DÜŞÜRÜYOR. SEN KÖLE DEĞİLSİN GALAKTUS. EN AZINDAN BANA DEĞİL. SEN BENİM KOCAM VE BABAM, KARDEŞİM VE OĞLUMSUN. AYNI ZAMANDA DOĞMADIK MI, EVREN OLAN BÜYÜK ÜÇGENİN 2 KÖŞESİ DEĞİLMİYİZ?..
SEN VE BEN YARATMA KADAR YAŞLIYIZ. AMA GENE DE ÇOCUĞUZ. EVRENİN SONU OLAN O UZAK ZAMANA KADAR SADECE OLGUNLAŞMAMIŞ BEBEKLERİZ!..
VE O SONUN ÖZELLİĞİ BELLİ VE YAZILMIŞTIR GALAKTUS. SEN VE BEN ONU UNGUN AMACINA GÖTÜRECEK ÇOBANLARIZ. YADA O TAMAMEN, OTLARI BİÇİLECEK KARIŞIK BİR BAHÇE GİBİDİR...
BELKİ DE GEÇMİŞ ÖLÜMLERİNİN YÜZÜNDEN BELLİ ŞEYLERİ BİLMİYORSUN VE ASLA BİLMEYEBİLİRSİN. AMA AMACIMIZDAN HİÇBİR ZAMAN KUŞKULANMA KOCAM!..
SONUNDA DÜNYANIN YOK OLMASI İÇİN SENİNKİ BELKİ DE EN ÖNEMLİ GÖREVDİR. KAÇMA!
GİTTİ! DAHA ÖNCE KAÇ KERE OLDUĞU GİBİ GENE GİTTİ. VE GALAKTUS BİR KERE DAHA YALNIZ. EVRENDE BAŞKA CANLI CANLI YOKMUŞÇASINA YALNIZ!
ÇOK Nİ, ÖLÜM, KIZ KARDEŞİM, KIZIM, ANNEM VE KARIM. KUŞKUNUN LEKESİ TEMİZLENMELİ. YENİDEN BAŞLAMALIYIM!..
YAPTIĞIMIN DOĞRULUĞUNU DAHA FAZLA TARTIŞMAYA GEREK YOK. ŞU ANDA BU KOŞULLARIN ÇOK AZ ANLAMI VAR!..
ÖLÜM ATILDI. BÜYÜK OYUN TEKRAR BAŞLASIN!..


TEK KELİME EVRENİN SONSUZ ŞARKISINA KARŞI BİR FISILDAMADAN ÖTE BİRŞEY DEĞİL, AMA DÜŞÜNCE HIZIYLA IŞIKYILLARININ ÖTESİNE IŞILDIYOR. VE...
NOVA BURADA SAHİP! NASILSIN?
DÜŞÜYORUZ. HIZLA DÜŞÜYORUZ, HABERCİLERİMİN EN SADIĞI. ÇABUK HAREKET ETMELİYİZ!.
KORKMA SAHİP. SENİN İHTİYAÇLARINI KARŞILAYACAK BİR DÜNYA BULDUM!..
BAŞKA BOŞ BİR GEZEGEN Mİ?... TEKRAR BU KADAR ANİDEN Mİ BAŞLAYACAKTI. KARAR VERİLDİ, İKİNCİ BİR HATA OLMAYACAK, ÜZERİNE HAREKET ETMELİYİM!..
BİRŞEY OLDU. O GENE ZİYARET ETTİ. ÇOK ESKİ BİR MEZARDAN SOĞUK BİR SOLUK GİBİ BİR VAR OLUŞ HİSSEDEBİLİYORUM. KİM? NE?..
BİRŞEYİN KÖŞESİNDEYMİŞİM GİBİ BİR HİS VAR İÇİMDE. BELKİ HİÇBİR İNSANIN BİLEMEYECEĞİ BİRŞEY!..
ÇOK İYİ HABERCİM, DEVAM ET!..
O BÜYÜK UZAY GEMİSİNİN KALBİNDEN IŞILDIYOR, VE GARİP DÜZENCELER KADINI ŞAŞIRTIR... ONU BİR ZAMANLAR FRANKIE RAYE DİYE ÇAĞIRAN BİRŞEY...
DÜNYADAN AYRILIP GALAKTUS'UN HABERCİSİ OLDUĞUMDAN BERİ BİRKAÇ AYDA ÇOK ŞEY OLDU. ÖLÜMLÜ HİSLERİM ANLAYIŞIMIN ÖTESİNDE GELİŞTİ...
BU YÜZDEN BÜYÜK BİRŞEYLERİN OLACAĞINI HİSSEDİYORUM. SON ZAMANLARDA GALAKTUS SANKİ AMACINI YİTİRMİŞÇESİNE GARİP...
BU, BİRÇOK DÜNYANIN DEĞİŞMEZ KORKUYLA YAŞADIĞI VARLIK MI?... BENİM DUYGULARIM NE?..


BENİM GİBİ HİSSEDEBİLMEYİ DÜŞÜNMEK BİLE DELİLİK. AMA ELİMDE DEĞİL. GALAKTUS ŞİMDİYE KADAR TANIDIĞIM ERKEKLERDEN FARKLI...
HARİKA BİR DÜŞÜNCE. GALAKTUS DİĞER ERKEKLERDEN FARKLI. DÜNYADAKİ KIZ KARDEŞLERİM GİBİ BENİM DE BEBEKLERİM OLABİLİR.. BİLİYORUM AMA ONU DAYANILMAZ BULUYORUM. GÜCÜ NEREDEYSE HERŞEYİ BİLİRLİĞİ ÇEKİNGENLİĞİ...
O SÖZCÜĞÜ KULLANMAYA CESARET EDEBİLİR MİYİM?.. GALAKTUS'A AŞIK MIYIM?..
VE NOVA UZAYIN YUKARISINDA ORTAYA ÇIKIYOR...
DONANMANIN ORTASINDA...
ÖTEKİ KARŞILAŞTIĞIM GEMİ TAHT DÜNYASINA SİNYAL GÖNDERMİŞ OLMALI...
* GEÇEN SAYI...
FİLONUN GEMİLERİ BECERİKSİZCE HANTAL UZAY ZIRHIYLA İLERLİYORDU...
VE HERKESE BİR KORKU ÇÖKTÜ...
HAZIR MISIN SİLAHŞÖR?.. ATEŞLEMEYE HAZIRLAN!..
BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM!..
O SÖZCÜK HİÇBİR ZAMAN SÖYLENEMEDİ...
NOVA'NIN ATEŞİ SAHİBİNİN GÜCÜNÜ GÜÇLENDİRDİ...
VE İLK GEMİ SAVAŞ BAŞLAMADAN YOKOLDU...
APTALLAR!.. GALAKTUS'UN HABERCİSİNE KARŞI ŞANSLARI OLDUĞUNU MU DÜŞÜNDÜLER?..

BU SONU GERÇEKTEN AZ BULUNUR BIR SAVAŞ OLUR...
FİLO TEK ALEVLİ KADININ DIŞARDAN MÜDAHALESİNE DAYANIYORDU.
YILDIZLARLA DOLU ALAN SÜRÜKLENEN CESETLER VE KARIŞIK PARÇALARDAN OLUŞAN BIR BOŞLUKTAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİ..
BİRKAÇ MİL UZAKTA...
APTALLAR!.. SALAKLAR!.. NEDEN GİZLEYİCİYİ ÇALIŞTIRMADINIZ?
ÇALIŞTIRDIK HÜKÜMDARIM!.. AMA HİÇBİR İŞE YARAMADI. HABERCİ SANKİ NEREDE OLDUĞUMUZU BİLİYORDU...
MORON! SAMANYOLUMUZ BİNLERCE YILDIR ENERJİMİZİ GALAKTUS'TAN BAŞARIYLA SAKLAMIŞTIR. ŞİMDİ BAŞARISIZ OLDUĞUMUZU SÖYLÜYORSUN.!
DOĞRU SÖYLÜYOR İMPARATORUM. TÜM SAMANYOLUNU ENERJİ AKIMIYLA GİZLEDİK, AMA HABERCİ SANKİ ELİNDE NEREDE OLDUĞUMUZU GÖSTEREN BİR YILDIZ HARİTASI VARMIŞ GİBİ DOSDOĞRU UÇTU.!

ANNE!. SARAY KARIŞIKLIK İÇİNDE NE OLUYOR?..
ANELLE! KIZIM. SENİN YATAĞINDA OLDUĞUNU SANIYORDUM!.. DÜNYANIN SONUNA KADAR HUZUR İÇİNDE UYUSAN DAHA Hİ OLUR!..
NE?. NE DEMEK İSTİYORSUN?.. LANETLİ KREE Mİ SALDIRDI ?.. SAVUNMAMIZ BU KADAR ZAYIF MI ?..
DAHA DA KÖTUSÜ KIZIM... KREE'Yİ BİR SİNEK GİBİ GÖKYÜZÜNDEN SİLİP ATABİLİRİZ... AMA HERKESİN KORKTUĞU BAŞKA BİR...
HAYIR.. ONU KASTEDİYOR OLAMAZSIN!..
EVET O CADDEYE BAK VE GÖR..
ONDAN DAHA FAZLA SAKLANAMAYIZ... GALAKTUS GELDİ.
YAZGIMIZ ÇİZİLDİ...
EN UMUTSUZCA ZAMANDA BİLE BAZILARI KARŞI KOYMAKTAN VAZ GEÇMEDİLER, HENÜZ DEĞİL!..
SAVAŞÇILAR MİLYONLARCA KIRGIN ARININ VINLAMASI GİBİ UÇUYORLARDI..
9

YETERİ DERECEDE TAHRİP EDİCİ GÜÇ VARDI. KENTİN TÜMÜ GALAKTUS'A KARŞI PATLADI. DALGA ÜSTÜNE DALGA.
AMA KAHRAMAN, HİÇBİRŞEY OLMAMIŞ GİBİ DAVRANIYORDU...
YANGININ ORTASINDA TAMAMEN HUZUR İÇİNDE GİBİ DURUYORDU...
HİÇBİRŞEY YAPMIYORDU.. PARÇALAR AYAKLARININ ALTINDA OLGUNLAŞMIŞ MEYVELER GİBİ EZİLİYORDU...
NEREDEYSE ANİDEN ALTINDAKİ YÜZEY KAYNAR LAVLARA DÖNÜŞTÜ VE GALAKTUS BU KOZANIN İÇİNE BATTI..
GALAKTUS TAMAMEN GÖZDEN KAYBOLMADAN YÜZÜNE BAKAN ZAFER İFADESİNİ GÖREBİLİRDİ..
BU DÜNYANIN GALAKTUS'U SON GÖRÜŞÜ OLACAKTI
BUNDAN SONRA TAHT DÜNYASININ TÜM YÜZEYİ KENDİNİ AYIRDI VE İŞ DÜNYASININ ÖFKEST ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTU...
10

SARAY .. KENT .. YOK OLUYORLAR ! BİRŞEYLER YAPMAMIZ GEREK ANNE !.. UZAY LİMANINA GİTMEMİZ GEREK... BİR GEMİYE...
TÜM KULLANILABİLİR GEMİLER HABERCİNİN YOK ETTİKLERİ ARASINDAYDI... YAPABİLECEĞİMİZ BİRŞEY YOK, ANELLE !..
HİÇBİRŞEY, ÖLMEKTEN BAŞKA !..
WHEN THE END COMES, THERE IS LITTLE PAIN. IT HAPPENS TOO QUICKLY.
AMA GEZEGEN İÇİN ÖLÜM ÇOK UZUN VE ATEŞLİ BİRŞEYDİ..
SAATLERCE ACIDAN SONRA ÖLDÜ, ÇÖZÜLMÜŞ ENERJİLER, PARÇALANMIŞ YÜZEYDEN, GÜÇ DUVARLARI GİBİ ÇIKIYORDU ...
ÖLEN DÜNYANIN PARÇALARI KAN RENGİ GÖKYÜZÜNDE DANS EDİYORLARDI...
BİR ZAMANLAR GEZEGENİN ÖZÜ OLAN PLAZMA DEV DALGALAR HALİNDE YAYILIYORDU...
GÜNÜN SONUNDA GEZEGEN DENEBİLECEK BİRŞEY KALMAMIŞTI...
TAHT DÜNYASI ARTIK YOKTU... AMA YOK OLMA İŞLEMİ DAHA TAMAMLANMAMIŞTI..

TUM PARÇALAR PATLAMANIN MERKEZİ OLAN PARLAK DELİKTEN ÇIKIYORDU....
MOLEKÜLLER ÇATIRDAYIP PARÇALANIYORDU.. SANKİ GEZEGENİN YAŞAM GÜCÜ SÖKÜLÜP ATILIYORDU..
YAŞAM TÜKENMESİNE KARŞIN ÇOK TAHRİP EDİLMİŞTİ.. SADECE ESRARENGİZ ENERJİSİ ALINMIŞTI..
TUM BU İŞLEMLER AŞAĞI YUKARI 28 SAAT SÜRDÜ.
KORKUNÇ GİRDAP SAKİNLEŞİNCE YILDIZLAR GEZEGENİN ARTA KALAN ÖLÜ PARÇASINA YAKLAŞTILAR...
BİR ANNENİN BEBEĞİNİ KOLLARINA ALMASI GİBİ NAZİK BİR ŞEKİLDE MEKANİK KOLLAR GALAKTUS'U ÖYLE SIKIYORDU...
ŞİMDİ UYU. ENERJİ İÇİNE AKSIN VE SENİ TEKRAR GÜÇLÜ YAPSIN.!
DÜŞSÜZ UYKUNU UYU, NOVA SANA BAKACAK...
TÜM BU GÜNE, İNSANLIK TARİHİNDEN DAHA ESKİ BİR GEZEGENİN SONUNA O DA TANIK OLMUŞTU. AMA KAHRAMANA KARŞI DUYDUĞU GİTGİDE BÜYÜYEN SEVGİDEN BAŞKA BİRŞEY DÜŞÜNEMİYORDU..
SONUNDA DÜNYADAKİ TÜM YAŞAMINI UNUTMUŞ GÖRÜNÜYORDU...

AMA ONUNLA YA-ŞAMLARINI PAYLA-ŞANLAR ONU UNUT MAMIŞLARDI..
FANTASTIK DÖRTLÜ-NÜN EN GENÇ ÜYESİ ATEŞ ADAM JONAT-HAN SPENCER..
PARÇALANMIŞ TAHT DÜNYASINDAN 2 MİLYON IŞIKYILI U-ZAKLIKTA BİR SABAH MANHATTAN ÜZERİN DE UÇUYORDU..
BU HARİKA BAHAR GÜNÜNDE DÜŞÜN-CELERİ SADECE ES-Kİ FRANKIE RAYE DE DEĞİLDİ...
BU DÜŞÜNCELER ES-Kİ ODA ARKADAŞINI DAHA FAZLA İLGİLEN-DİRİYORDU..
JULIE ORADA. TAM BULUŞACAĞIMIZ YERDE YENİ ARKADAŞINI DA YA NINDA GETİRECEĞİNİ UMMUYORDUM.!.
ONA SADECE BİRŞEY SÖYLE-MEM YETERLİ JULES. O Gİ-RİŞ YAPMAYI ÇOK İYİ Bİ-LİR.!.
EVET ÖYLE GÖZÜ KÜYOR!..
SELAM JOHNNY UMARIM SHARON-UN BİZİMLE GELME SİNE ALDIRMAZ SIN?
HAYIR SE-LAM SHA-RON. SENİ TEKRAR GÖRDÜĞÜ-ME SEVİN-DİM!
SANKİ AYLAR-DIR BİRBİRİMİZİ GÖRMÜYORMU-ŞUZ GİBİ KONU-ŞUYOR. HALBU-Kİ EN SON GE-ÇEN HAFTA GÖRÜŞTÜK!
YENİ TEH-LİKEDEN NE HABER?
ASLINDA YENİ DEĞİL HADİ HANIMLAR. Ö-NEMLİ BİR BULUŞ-MAM VAR VE HARİ-KA BAYANI ARKA-DAŞ OLARAK KUL-LANABİLİRİM!
VE SİZE ELBİSE-MİN RENGİNİN NASIL DEĞİŞTİ-ĞİNİ ANLATAYIM. SAÇLARINIZI KI-VIR KIVIR YAPA-CAK BİR ÖY-KÜ!..
BU DURUM DA ÇOK GEÇ.!

BIRKAÇ DAKİKA SONRA.
BİZ GÜNEYKUTBUNDA 4 AY GEÇİRİRKEN BURDA GERÇEKTE SADECE 4 SAAT GEÇTİ. BU DA BİZE ANNIHICUS'U YENMEMİZ İÇİN GEREKEN AVANTAJI VERDİ.*
GERİ DÖNÜŞ ŞEKLİMİZ ELBİSELERİMİZDEKİ DEĞİŞKEN MOLEKÜLLERİ ZARARSIZ BİR ŞEKİLDE ETKİLEYEREK, RENGİNİ TERSİNE ÇEVİRDİ..
VEĞENİN FRANKLIN BU KADAR KÖTÜ DURUMDAYKEN, HASTANEDE OLMAN GEREKMEZ MIYDI...
YENİ ÜNİFORMALARINI SAKLAMALISIN. ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYOR!..
* GEÇEN SAYI VE SAYI 233
SON İKİ GÜNDÜR REED VE SUE'YLA ORADAYDIM. AMA DOKTORLAR DURUMUNUN DÜZELDİĞİNİ SÖYLEDİLER. BEN DE DÜNYA VAKTİYLE BİR AY ÖNCE BU BULUŞMAYI AYARLADIM!..
SELAM JOHNNY!
SEN NE ARIYORSUN BURADA?.. SAKIN GERÇEKTE DE O PARMAKLARA SAHİP OLDUĞUNU SÖYLEME
NE SANIYORSUN, TİYATRO ÖĞRENCİSİ OLARAK GEÇEBİLİR MİYİM?.. BU SAYEDE ASANSÖR SERVİSİ GERİ GELMİŞ OLUYOR!.
BU BİR YARDIMDIR... ÇOK KÖTÜ BİR MERDİVEN!..
GERÇEKTEN KENDİ BEKAR YAŞTIĞIN OLACAĞINI DÜŞÜNÜYORSUN!..
TABİ FANTASTİK DÖRTLÜDEN BİRİ OLARAK VE TERİ KADAR PARA YAPACAĞIM. ZİNCİRLERİ KIRIP KENDİ BAŞIMA NASIL YAPACAĞIM GÖRMELİ!..
JOHNNY BUNDAN SINIFTA SÖZETMİŞTİ!..
EVET KAPTAN İŞADAMI, İKİ AYAĞINLA İÇERİ ATLA!.
İYİ, BU...

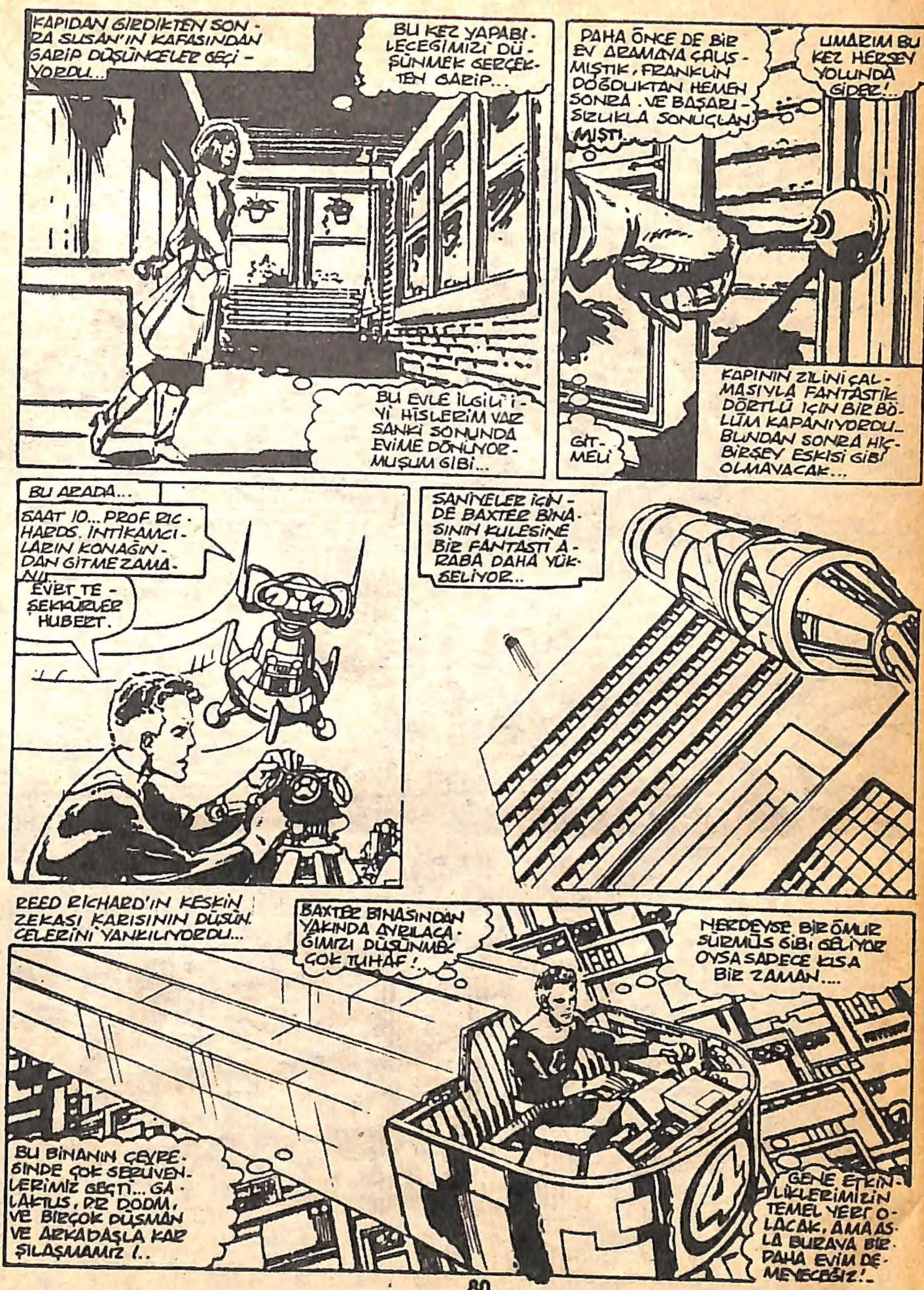
JOHNNY, BU HARIKA ÇOK SEVDİM!..
ÇOK İŞ GEREKİYOR GİBİ GÖZÜKÜYOR JULIE...
AMA BENİM GİBİ BİRİ İÇİN BU GÖKYÜZÜ IŞIĞININ ÇOK ÇEKİCİLİĞİ VAR!.. WORK.
O ZAMAN ANLAŞMA YAPALIM... İLERDE YEMEK YİYEBİLECEĞİMİZ BİR YER VAR ORADA KAĞITLARI İMZALAYABİLİRİZ...
Hİ, TEBRİKLER JOHNNY BU SENİN İÇİN BÜYÜK BİR ADIM OLDU!..
BİLMİYORMUYUM... AMA ESKİ DAİREM STİLİMİN DEĞİŞMESİNE NEDEN OLDU...
BEN EN İYİSİ DİĞER KİRACILARI UYARAYIM.. VAHŞİ Bİ KAHRAMAN GELİYOR!
HEY EĞER FANTASTİK DÖRTLÜ'DEN BİRİ GİBİ GÖRÜNMEK İSTİYORSAN, RENKLERİ DOĞRU SEÇMEYİ ÖĞRENMELİSİN...
DAHA FAZLA ZAMANA İHTİYACINIZ VARMI, YOKSA SİPARİŞİNİZİ VEREBİLECEKMİSİNİZ?
BANA SADECE COLA. SÜTLÜ ÜRÜNLERE ALERJİM VAR...
SANIRIM GERİ KALANLAR SHA-NA-NANANAS İSTEYECEKLER...
3 BANANA SPLİT VE BİR COLA HEMEN GELİYOR!..
BAYAN ?
GELECEK İÇİN...
RENKLERİ DOĞRU SEÇMİŞTİM!

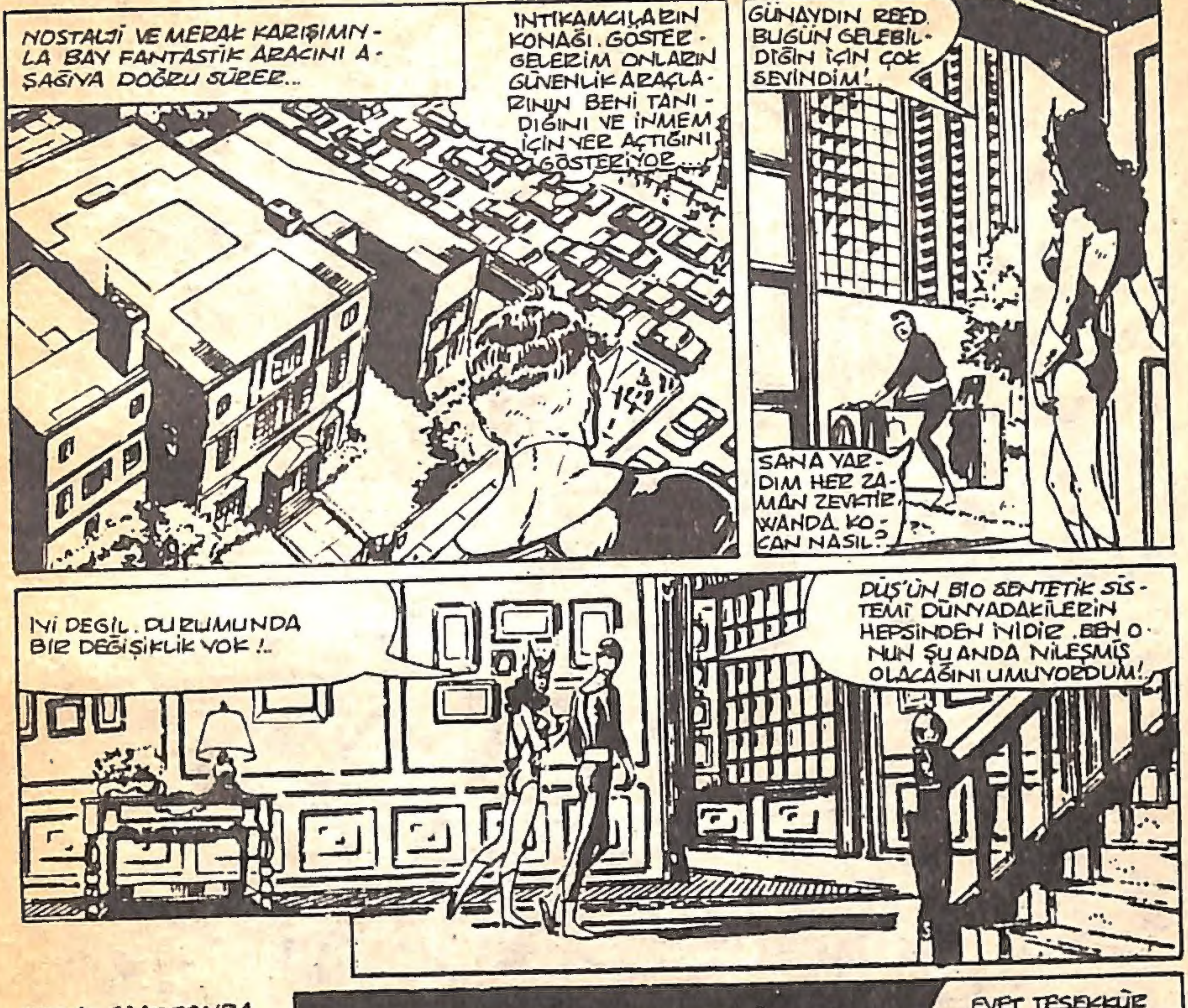
BU ARADA MERCY GENERAL HASTANESİNDE...
OĞLUNUZ İYİLEŞECEK REED. TEHLİKE GEÇTİ
HAYIR DOKTOR GRIMM..
TEHLİKE GEÇMEDİ. GEÇMESİ DE ÇOK UZAK BİR OLASILIK. FRANKLİN BİR DEĞİŞKENDİR... BÜYÜK GÜÇLERE SAHİP. AMA SON BİRKAÇ HAFTADIR BU GÜÇLERİ ÇOK ZAYIFLADI..
BU GÜÇLERİ OLMADIĞINDA NORMAL BİR SAVUNMADA NORMAL BİR ÇOCUK. ANNIHILUS'LA OLAN SAVAŞINDAN SONRA BAXTER BİNASI ONUN İÇİN GÜVENİLİR BİR YER DEĞİL!..
BU YÜZDEN BAZI ŞEYLER YAPMAYA KARAR VERDİM. SUE VE BEN OĞLUMUZU ALIP BAXTER BİNASINI VE NEWYORK'U TERKEDECEĞİZ...
UFAK BİR KASABADA TANINMAYIZ, KİMLİKLERİMİZİ DEĞİŞTİRİP FRANKLİN İÇİN NORMAL BİR ATMOSFER YARATIRIZ KISACASI...
BITIRMENIZE GEREK YOK. BU ŞARKIYI DAHA ÖNCEDE DUYMUŞTUM ANLAMI...
FANTASTİK DÖRTLÜ'NÜN ÖLÜMÜ!..
HAYIR, BEN, HAYIR. ÖYLE OLMASINI İSTERDİM... AMA BU SEÇENEK HİÇBİRZAMAN GERÇEKLEŞMEYECEK HEP HERKESİN KENDİ YOLUNA GİTMESİNİ DENEDİK AMA ŞARTLAR HEP BİZİ BİR ARAYA GETİRDİ... BU KEZ GENE BUNLARI YENİLEMEYECEĞİZ!..
NE DEMEK İSTİYORSUN?
EVET ESKİ DOSTUM KOLAY OLMAYACAK AMA SUE VE BEN OĞLUMUZA Mİ BİRER ANNE VE BABA OLMAYA ÇALIŞACAĞIZ VE GÖRÜNMEZ KIZ VE BAY FANTASTİK OLARAK DEVAM EDECEĞİZ!..
O ZAMAN AYRILMAMIZA GEREK YOK!..
HAYIR, BEN, BU KEZ GEREKMEYECEK!..

BEN!
DİKKAT ET. HASTANEDE OLABİLİRİZ AMA BURADA KALMAK İSTEMİYORUZ!..
BAK DÜNYA! FANTASTİK DÖRTLÜ HALA İŞBAŞINDA!..
KUTLAMA ZAMANI!..
HEYECANINI KONTROL ETMELİSİN, BEN SUZAN'A BÖYLE KABA DAVRANILMAMALI!
OLUMLU ÇIKTI!..
ONUN DURUMUNDA...
JAKE AMCA, ŞEY Mİ DEMEK İSTİYORSUN?..
EVET, BEN! SUE, JAKE'DEN ERKEN BİR KONTROL İSTEDİ VE TESTLER OLUMLU ÇIKTI!..
TEKRAR AMCA OLACAĞA BENZİYORSUN, BEN!..

TAŞINMAMIZIN NEDENİ YALNIZCA FRANKLİN DEĞİL, BEN YENİ DOĞMUŞ BİRİ DUŞMANLARIMIZA YENİ SALDIRI KAYNAĞI OLUR!..
EVET, EVET HAKLISIN, SİZİ YARAMAZLAR!.. GUNEY KUTBUNDA BİLİMSEL ARAŞTIRMADAN BAŞKA ŞEYLER DE YAPMISSINIZ!
..BEN..
VE ŞİMDİ DR. GRİMM OĞLUMUZU GÖREBİLİRMİYİZ?..
TABİİ, REED!.. FRANKLİN ŞİMDİ UYUYOR. AMA UYANANA DEK ONUNLA OTURABİLİRSİNİZ!..
ÇOCUK NEDİR?
SEVEN ANNE BABA İÇİN ÇOCUK SONSUZ BİR GÖREVDİR. KALICI İHTİYAÇLAR, İSTEKLER VE KÜÇÜK KIZGINLIKLAR...
UZUN ZAMANDIR PLANLANAN TATİLİN İPTALİNİN ANİ ATEŞİ...
O KESİKLER PARÇALAR VE KIRILMIŞ OYUNCAKLARDIR. ACI, KIZGINLIK VE BAŞKA ŞEYLERDİR..
AİLEYİ BAĞLI TUTAN GÜÇ, BONODUR..
YAŞAMIN VE BÜYÜMENİN GÖZ YAŞLARI VE MUTLULUKLARIDIR..
ÇOCUK NEDİR?.
ANNE VE BABASI İÇİN SEVGİDİR..
18

İKİ GÜN SONRA...
EV ARAMAKTAN GELİYORUM REED. CONNECTİ CUT'TAN RESİMLER GETİRDİM!..
SUE!.. NERDEYSE SENİ BU PERUKAYLA TANIMAYACAKTIM. TAM BİR DEĞİŞİM BU!..
ALIŞSAN Nİ OLUR. EĞER GİZLİ KİMLİKLERİMİZ OLACAKSA BUNU ÇOK GÖRECEKSİN!.
GERÇEKTEN. BU EN GARİP TEHLİKE OLABİLİR!
AKŞAM İÇİN LAZANYA HAZIRLADIM. SADECE 3.00'E DOĞRU FIRINI YAK!..
O ZAMANA DEK DÖNMEYE ÇALIŞACAĞIM. WANDA'YA SÖZ VERDİM İNTİKAMCILAR'IN KONAĞINA GİDİP DÜŞE BAKACAĞIM!..
DİKKATLİ OL SEVGİLİM!..
MERAK ETME TATLIM... ORADA NE OLABİLİR?..
KOCASININ AYRILIRKEN SÖYLEDİĞİ SÖZLER, SUSAN'DA RÜZGAR ETKİSİ YARATTI...
FANTASTİ ARABANIN KENDİ KISMINDA ATLANTİK SAHİLİNİ SIYIRIYORDU...
NE HARİKA BİR SAYFİYE YERİ, İDEAL GÖRÜNÜYOR!..
KOZMİK IŞINLARLA DEĞİŞMİŞ HÜCRELERİ VE ONU SARAN IŞIK, HÜNERLE GİZLİ EVE KLAVUZLUK EDERLER...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
İŞTE BU EV. NE HARİKA!..
FOR SALE
NE ŞANS! SANKİ BİR VURUŞTA BİZİM ARADIĞIMIZ YERİ BULDUM!..


KAPIDAN GİRDİKTEN SONRA SUSAN'IN KAFASINDAN GARİP DÜŞÜNCELER GEÇİYORDU...
BU KEZ YAPABİLECEĞİMİZİ DÜŞÜNMEK GERÇEKTEN GARİP...
BU EVLE İLGİLİ İYİ HİSLERİM VAR SANKİ SONUNDA EVİME DÖNÜYORMUŞUM GİBİ...
DAHA ÖNCE DE BİR EV ARAMAYA ÇALIŞMIŞTIK, FRANKLİN DOĞDUKTAN HEMEN SONRA. VE BAŞARISIZLIKLA SONUÇLANMIŞTI...
UMARIM BU KEZ HERŞEY YOLUNDA GİDER!
GİTMELİ
KAPININ ZİLİNİ ÇALMASIYLA FANTASTİK DÖRTLÜ İÇİN BİR BÖLÜM KAPANIYORDU.. BUNDAN SONRA HİÇBİRŞEY ESKİSİ GİBİ OLMAYACAK...
BU ARADA...
SAAT 10... PROF RICHARDS. İNTİKAMCILARIN KONAĞINDAN GİTME ZAMANI...
EVET TEŞEKKÜRLER HUBERT.
SANİYELER İÇİNDE BAXTER BİNASININ KULESİNE BİR FANTASTİ ARABA DAHA YÜKSELİYOR...
REED RICHARD'IN KESKİN ZEKASI KARISININ DÜŞÜNCELERİNİ YANKILIYORDU...
BAXTER BİNASINDAN YAKINDA AYRILACAĞIMIZI DÜŞÜNMEK ÇOK TUHAF!..
NERDEYSE BİR ÖMÜR SÜRMÜŞ GİBİ GELİYOR OYSA SADECE KISA BİR ZAMAN....
BU BİNANIN ÇEVRESİNDE ÇOK SERÜVENLERİMİZ GEÇTİ... GALAKTUS, DR DOOM, VE BİRÇOK DÜŞMAN VE ARKADAŞLA KARŞILAŞMAMIZ!..
GENE ETKİNLİKLERİMİZİN TEMEL YERİ OLACAK, AMA ASLA BURAYA BİR DAHA EVİM DEMEYECEĞİZ!..


NOSTALJİ VE MERAK KARIŞIMINLA BAY FANTASTİK ARACINI AŞAĞIYA DOĞRU SÜRER...
İNTİKAMCILARIN KONAĞI. GÖSTERGELERİM ONLARIN GÜVENLİK ARAÇLARININ BENİ TANIDIĞINI VE İNMEM İÇİN YER AÇTIĞINI GÖSTERİYOR...
GÜNAYDIN REED. BUGÜN GELEBİLDİĞİN İÇİN ÇOK SEVİNDİM!
SANA YARDIM HER ZAMAN ZEVKTİR WANDA. KOCAN NASIL?
İYİ DEĞİL. DURUMUNDA BİR DEĞİŞİKLİK YOK!..
DÜŞ'ÜN BİO SENTETİK SİSTEMİ DÜNYADAKİLERİN HEPSİNDEN İYİDİR. BEN ONUN ŞU ANDA İYİLEŞMİŞ OLACAĞINI UMUYORDUM!
BİRKAÇ SAAT SONRA ANA TIBBİ BÖLÜMDE..
UMDUĞUMUZDAN DAHA UZUN SÜRECEK, REED. ÇAY İSTER MİSİN?..
EVET TEŞEKKÜRLER WANDA. DURUM TAHMİNİMDEN KARIŞIK GÖRÜNÜYOR!..
KIZIL BÜYÜCÜ GÖZ YAŞLARINI TUTARAK REED'İ İŞİNİN BAŞINDA YALNIZ BIRAKIYOR...
21

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağıroğlu
Müessese ve Yazılşleri Md.: Gül Feride Sağıroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 151 63 51-52
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir Cuma günleri çıkar.
Kapak Baskı: Ziya Ofset Tel: 526 97 40 İç Baskı: Şefik Ofset Tel: 522 07 16

DÖRTGÖZ & DAZLAK

sivri zekâlılar